

ولهالزندن

-

.... 1000

-

و و السعب المو

....

-

makes 42 Tales

والمراجع فنسدور لد

_ _ _

سة فيوه سار مدر

La Marie de La Constitución de l

فتتناث لنبير والمتداد

. . . .

المتعامل فيتعلاقين

مند وزارة نـــ يعمل وزير الم

الواولة دند برسي

الماعية والاكتور

٠ ال منسون ا

و وور س

----الأخبلاء وشتدف

الاوتيار البواسلات

فرجانون والقريبة

والكوونور كست باعتمورت تغضيه

J. Yl glad ... & J. J.

ي وويو المثويت

مراوالاكتوار سعيد

الأقتمساد اومني

ويو وزير الدشف

-

والوالة تسيدة

والم الداء المسد

---م وسع از د

The second second

يامل المتحادة عن صواح

مرزي نورسيسي المياز

الجمة ٢٠ /١٩٧٢ ١٦ صفحة ٢٠ فلساً العدد رمّ ٢٥ه مع هذا العدد ، ملحق خاص عن الجهاز المصرفي

قواعد ومرتكزات عمل الوزارة الجديدة ما زالت الوقو دالشعبية، من مختلف ي مناطق المملكة ، تؤم دار الرئاسة ومكاتب السادة الوزراء التهنئة بالوزارة أي الجديدة التي تشكلت يوم الاثنين الماضي ﴿ بِرَنَّاسَةَ دُولَةَ السَّيْدِ احْسَدِ اللَّوزِّي . ي و يجمع المراقبون على ان الوزارة

• البقية على صفحة ١٦ •

إ الجديدة تتمتع بعناصر القوة الضرورية لخ لتحقيق الاهداف والقواعد التي رسمها ي وهي اهداف ترنو الى تعميق الوحدة والوطنية وترسيخها وسيادة هذا البد







له على ساط التحت والحل

تؤكد اخبار الاسبوع استنادا الى اوثق المصادر المسؤولة بآن التحركات السياسية التي جرت في نيويرك يصدد

في حياة الجنرال اوفقـــير



كان التعب يسيطر عليه ، فبسدا ٠٠٠ وجهه مقبرأ ، وصعنا الدرجات بخطى متثاقلة . لقد قلكه البأس وهو يسدرك الان انه يخوض معركته الاخيرة مفاما . ان يمود الرجل القوي كما كان دائــــــاً ... بن وخاصة بعد مجزرة الصخيرات واما ان البقبة على صفحة ١٣

فى ذكرى حرق الاقصى

اطلت يوم الاحدالماضي على العرب . . . على البشعة التي ارتكب العدو ان الاسرائيلي م ﴿ بَاحْرَاقَ الْأَقْصَى أُولَى الْقَبْلُتَيْنُ وَتَالَثُ ۗ ﴿ الحرمين الشريفين . . هــذا الحــدث ﴿ ﴿ يَنْ شَكِ * ﴿ إِلَّا لِهِ الْعَرِامِي الَّذِي وَاجْسِهِ الصَّرِبِ ۗ ـ ـ - ﴿ وَالْمُسْلُمُونَ بِالْانْفُعَالَاتِ الْعَاطُفِيةِ النِّيُّ ۗ 🚾 🛣 سرعان ما تبخرت دون ان تتمخض

﴿ عَن نَتَاذُجِ تَتَمَّاسِبُ وَالْحُدَثُ الْجَلُّلُ . . ﴿ 🥻 وعلى الرغم من قساوة الذكرى ، 🕌 وما اكثر الذكريات السوداء في الريخ ال الله الحديث ، قان الاكثر قساوة ، عَيْم و الاشد مرارة ان العقل العسربي ما في ﴿ زَالَ يَعْطُ فِي الْغَمُوةَ ، والضَّمَيْرِ العَرْبِي ﴿ والنفوس المتطهر بعد، الله المتعلم المتعلم المدامة المعادة المع يَ يَ وَمَا زَالَتَ الْحُلَافَاتِ ، وَالْمُنَابِدَاتِ يُرُّ ﴿ يَكُلُ مَا أَفْرَزْتُهُ مِنْ كَـُوارَثُ عَلَىٰ ﴿ للاً العرب والمسلمين مستمرة وأتونساني · البقية على صفحة ١٣ ◘ ◘ ◘

المديد المراجع المراجع المالم المسين والحكومة الاردنة . يزعاية السيد مازى العملين

يتشرف الاتحاد الاردني الكرة الطائرة بدعوة عشاق الرياضة لمشاهدة اقوى مباريات الكرة الطائرة

📋 المباراة الاولى بسين 📋 منتخب أنسات مأدبا منتخب أنسات عمان

📋 المباراة الثانية بين 📋 فريق نادي الجزيرة فريق النادي الاولميي

بمناسبة تسليم كأس بطولة دوري اندية الدرجة الاولى وذلك في تمام الساعة الخاصة من مساء يوم السبت الموافق ٢٩/٢/٨/٢٦ على ملاعب مديئة الحسين الشباب.

ازمة الشرق الاوسط عتدما اجتمسع الدكتور يارفغ بكل من سيادة الشريف عبد الحميد شرف ممثل الأردن الدائم

مساء امس الاربعاء مسيرة شعبيةضخمة

ذكر القادمون من قطاع غزة ان

مثات من المواطنين والطلبة قدتجمهووا

امام ساحة بلدية غزة لليوم الرابسع على

التوالي وقدموا الى السيد رشاد الشوا

عرائض شكر وتأبسيد لربسط

مصير قطاع غزة بالضفة الغربسية .

وقال القادمون : إن أهاني القطاعةد

اعربوا عن شكرهم وتقديرهم لجلالة

الحسين المعظم لدعمه لصمود غزة ولنحه

التسهيلات اللازمة لاهالي القسطاع.

واكدوا مجددا وقوفهم وتأييدهم لجلالة

النابلسي يشرح اسباب القرار الاردني باغلاق طريق ابي الشامات

في الامم المتحدة وبمثلي مصرواصرائيل

كل على انقراد للخروج بحل لازمـــة

الشرق الاوسط تؤكد بانهذاالتحرك

اوضح الدكتورسعيد النابلسيوزير

العدو يطوق الخليل بالمستعمرات سيستأنفه الدكتور يارنغ خلال شهر اياول المقبل بساعدة الامين المام للامم • النِقية عل صفحة ١٦ • اخطر مخطط صهيوني شرعت سلطات الاحتلال في تنفيذه بهدف تهويد مدينة

> الاسرائيلية تقطئها اعداد كييرة من الاقتصاد الوطني الاسباب التي حدت المهاجرين اليهود . بالحكومةالي اغلاق طريق ابى الشامات وتفيد التقارير الواردة من الارض فاوضح ان هذا القوار استهدف الحوص أاغتلة انسلطات الاحتلال قداستملكت 🝙 البقية على صفحة ١٦ 🍙

تواجه مدينة الخليل في الفترة الراهنة الحليل واحاطتها بسياج منالمستعمرات

وقد فسر الاهالي الخطوة الاسرائيلية

بواسطة ممسار اراضيمن رام الله يدعى بـــرك سليمان بين الدهيشــة والحضر .

« ابر خليل جنحو » الجبل الطل على وقد احضر العدوكساراتاوتوماتيكية الى موقع الجبل طاقتها الانتساجية ١٥ الف ماز حصمة يومياً .

بانها تقع ضمنخطةالعدو انشاءمستعمرة

الانسان تاشدهم فيه بالانضام الماهالي

اقرت وكفر برعم في قضيتهم العادلة ،

واقرارا بان صوت العدالة لا بد من

ان يسمع وان صوت الظلم والطغيات

لا بد ان يسكت ريشجب .

جديدة قرب الخليل .

البقية على صفحة ١٠٠ ۞

مباحثات رياض

في عمان

يصل الى عمان يوم الاحسم القادم السيد محمود رياض الامين العام للجامعة

وعلمت واخبار الاسبوع، أن من • البقية على صفحة ١٣ •

وكان المطران يوسف وياقد وجه نداء يوم الاثنين الماضي الى جميسسح المواطنين للؤمنين بالحق والعدلوكرامة نظمت في مديثة القدس العربسية

اشترك فيها آلاف من السكان العرب يتصدرهم المطوان يوسف ريا وذلسك احتجاجا على معارضة السلسطات الأسرائيلية لسكان قريتي اقرت وكفر برعم في العودة الى مساكتهم

وقد انطلقت المسيرة من بوابة يافا بالقدس الحتلة فيالساعة السابعة مساء باتجاه كتبرئيسة الوزارة الاسرائيلية

طالب الحاج معزوز المصري رئيس صالح كان هذه الدن.

• البقية على صفحة ٢٦ ٠

معزوز المصري يطالب بتعديل قانون البلديات

بلدية فأبلس سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي بتعديل قانون البلديات كي

يطبق هذا في كلفة مراكز الاقتراع. واعلنالسيد دودين الذىكانيتحدث في مؤتر صحفي عقده مساء الاثنين الماضي في مقر الاتحاد ان عدد المرشحين لمجلس الاتحاد الوطني من الضفتين بلم ٧٣٩ شخصاً يتنافسون على ٣٣٦ مقعداً

تخوله بموجبه الاشراف على وسائسل النقل الداخلي في المدن وتتولى شؤونها او ادارتها او امتلاكها وذلك من اجل

٣٠٨ر٦٤ مواطناً ومواطنة . • البقية على صفحة ١٢ ٠

وقال أن عدد المنتسبين للاتحاد بلغ

عدد المرشحين

للاتحاد الوطني

العام المؤقت للاتحساد الوطني العربي ان

انتخابات الاتحاد تنبسعن منطلق وحدوي

حقیقی ، ولهذا نجب علی کار ناخب ان

اكد السيد مصطفى دودين الامين

طَمْل ارعهن المستوات رحامل

الطفل و عسلامهالذي لم يطفىء الشمعة الثالثة منعمره لاحامل، انهذا تحدث حتى الاساطير فالذكولا يمكن انيحمل ومن عيادة الطيب انتقل الحبر الى أمالي القرية يحمل الغراية والاثارة في آن واحد فاخذوا يسخرون من الطبيب ، ويتهمونه بالجنون ، وتوافدوا الى منزل' مختار القريـــة،

فهو والسدد عسلان

البقية ص ١٣



الطفل الحامل بين يدي الطبيب اثناء العملية الجراحية



دكرت الاثباء الواردة من الضف الغربية أن سلطات الحكم العسكري العسكري استولت على مساحات جديدة الاسرائيلي قسووت اقامة مائتي وحدة في الحُليل لاقامة هذه الوحدات السكشية كنية جديدة في المستعمرة التي انشأتها حيث سيتم كذلك انشاء مركز تجاري سلطات الحكم العسكري الاسرائيلي في فيبا وكنيس وديوقد باثرت الملطات المسكوية بالحفويات اللازمة أوالانشامات الحليل والتي تسمى كريات اربسع خلال

للماثر ةبشاء الوحدات السكتية الجديدة

العاصمة تؤيد ابنها البار المهندس احسد فوزي واخبار الاسبوع تدعو اصدقاءهما المنح ثقتهم الغاليسة لاخيهم البار المهندس الامين احمد فوزي مرشح العمل والكفاح من اجل الجميع موظفين وتجار وعمالاً ومزارعين .



كتب التحقيق : زهير مرعي وموسى الريحي

أثمن الاغنية الاردنية . ٢٧ قرشا تدفع بعد ٣ شهور من الرجاء

الكثير منا يسير في الشارع فيقرأ لللافتات الكبيرة علىالجدرانءلافتات تتحدث عن الفنانين والفنانات . وفي الحقيقة نحن لا نعرف شيثأعن هؤلاء واذا عرفنا فالقليل القليل . فما هو

ومع الفنانين كانلاخيار الاسبوع لقاء اشترك فيه معظمهم، وبالرغممن عدم وجود نقابة كان يفترش ان نلتقيهم فيها فقد اجمع كافة الفنائين على ان « مقبى السنترال، هونقابتهم

منی سلطیان

الفنانة منى سلطان كانت تهوى

 قررت التصاب الى الاذاعــة وقابلت جيل العاصبصفته المسؤول قاختبر صوتي واعجب بــه ، ولكن هذا لم يوصلني الى اية نتيجة .وعدت التجول في البلاد العربية . . قادت اشهر المطربين والمطربات وكتتاغيع في كل حفلاتي،واهداني المرحوم ناظم الغزالي اغنية « تعاليلي » وسجلت اغنية « لا خبر » الفنان فاضل عواد

ومن المشاكل التي تواجه الفنانة

• التقاليد الاجتماعية التي لا تحترم الفنان ابدأ .

• المسؤولون عندالممارب شخصية

• اقامة نقابة الفنانسين ، تعسرض

وتختتم الفنانة منىفتقول السبب

في عدم نجاح الفنان الاردني هو الملحن

نف . . فَكَثِيراً مَا نَسْسَعَ مُسُوتَ

الطبة ، ولا تسمع صوت المطرب .

محمد وهيب

للفتان محدوهيب غنى اشهب

الالحان الوطنية والعاطفية وهويؤكد

ان المطرب كالمثل عليه ان يتقمص

غنى الوطن باخلاص قردد الناس

معه و صامد على خط الثار ، وغنى

الحب والفولكلور من قلبه فسردد

يقول المطرب عمدوهيب لأازيد

التحدث عن جيل العاس ، فالتحدث

عنه لا تكفيه مجلدات ضخمة ولذا فاة

افضل عدم التحدث عنه لانهمعروف

ويتساءل محمد في عدم وجود

مسرح منوعات يقدم عليه الفنان

اعاله الناس والجمهور فهو يقول :

بأن الناس تسمع صوت محمد وهيب

ولكنها للاسفلاتعرف شكله ولاكيفية

ويضيف الفئان وهيب قائلاء لقد

غنيت الكثير واعجب الجميع بادائي

وكان آخــر ما قدمت اول اغنيــة

فرانکوأراب اردئية بعنوان، يا ابر

الدلال ، واعجب ما الجميع .

وعن المشاكل يقول .

• نحن مجاجة الى مسرح تقام عليه

• نحن الان مجاجة الى اغاني جديدة

• النقابة شيء ضروري ، وان كنا

🔲 اتفقت مع صبري شريف على

تلحين ثلاث اغنيات لسهامشاس

وتصويرهم بالتلفزيون الاردني

من كلبات والحان محمد وهيب.

تقديم الوات جديدة من الغناء

بالتعاون مع روحي شاهين .

نعتقد ان مقبى السنسترال هو

عاطفية لمسايرة تطوز المجتمع

الحقسلات اسموة ببعض الدول

المستمعون د سليمي يا سليمي ه .

كافة الإدوار .

ادى الوسط القني .

اداءه الحن .

العربية .

وذوق المستمع .

نقابتنا الحالية .

وآخر المثاريع ء

عليها اصوات الهواة .

ادًا تالوها ، تجح القنان ا

لماذا نكاد لانعرف الفنانين المليين لماذا لا نستسيغ الكثير الكثير من الاغاني الحلية .. لماذا يعلى صوت الطبلة باستمراز علىصوت المطرب؟ ولماذا بالذات لانسمع الا النصوص السيئة الق « تفرض على المطرب والمستمع » .

كلها اسئلة كانت تقترن بالبحشعن مشاكل الفنانين ؟ وكأنت الاجابة ان كل فنان ، له مشكلة معينة، وشكاوى

القن منذ الطفولة بالرغم من معارضة وافيما لهذه الفكرة الا انها كثيراً ما اقامت الحفلات الفنائية في المدارس، تربطها سة قرابة بتوفيق النسري فطلبت مساعدته لكنه رقش بحجة انها لا تزال سغيرة ، فقررت السير علىالطريقو حدهاباز غمن التهديدات واشتركت في عدة حفلات اقيمت في تابلس والقدس ورام الله وبيت عم. وتروي الفنانة منىسلطان قصتها مع الاذاعة ، والفنان جميل العاص

ونجحت ه .

ماولة المؤولين اطفاء روح الفتان



كا يفعل جميل العاص .

ان جميم الاغنيات التي سجلتها قد لاقت يُجَاحاً واسعاً . . عمان هلالك – ملم عليهم - وجهك واللا القمر -وتضيف ، في اوائل عام ١٩٧٣ سيكون لي تسجيلات فنية ترضى

وصبري محمود للقنات الاردنى

الذي مار سنوات عشر في طريق

الاشواك والدموع حتى اميح ما هو

عليه الان حيث يعتقد انه لا زال

الاغثية الاردنية تتقدم و تتقدم

ونرجو عدم التشاؤم والنظر بنظرة

اكثر وضوحاً من بعضالمتشائمين ليروا

• الفناف الاردني الحترف، فنان

وظف في احدى المؤسسات الفنية

راتبه عدد ولا توجد هناك ايواب

اخرى لتنمية دخله . وبما ان الفنان

يحتاج الى الظهور بالمظهر اللائق امام

الجمهور قان المطلب المادي له من

الاهمية .. إذا فانا اتمنى أث يصبح

هناك رواج فني فيالبداقامة الحفلات

العامة ذات المستوى الجيدو المهرجانات

الفنية وبعض المكاتب الفنية لتسويق

الانتاج الفني الخارج وسذا تكوت

قد خدمتا بلدنا فنياً نحو الازدهار

والانتشار ونكون ايضأ قد نمينسا

• نحن مجاجة الى صحافة علية لنشر

اخبارة اولا باول حيث انتسا لو

ملكنا الوسائل الدعائية مشلما

تتوفر لزميلنا القثاث الممري

او اقبناني لاشتهرة وعرفنا

ولا بد لي ان اقول هنا بان

اخبار الامبوع هي الصحيفة

أمل من قتائينا ان يزيدوا من

صلات التقارب والتعاون قيا بينهم

ليناء صرح قثي يخدم البد

• أنا اعتبر أن الرباعي الفني المكون

من غادة وصبريوروحيووهيب

هم المتصدرون دائماً ، فقد قدمنا

اجل الاغنيات التيرددها الجهور

في كل مكان مشل ؛ الكوفية

الحمراء - نهر الانبياء - عمان

هلالك – يا عنيد يا يابا – أبو

وفي القريب سنقدم المغنساة

الشعرية « هاشمية ۽ شعر حيدر

همود والحان روحي شاهين.

غسادة محود

الدلال - يا شاغل بالي .

• النقابة .. لا بد منها .

الرائدة في هذا الموضوع.

دخلبنا القني ،

ما حدث من تطور فني في البلد .

يضع قدمه في اول الطريق .

يتحدث فيقول ه

 أنا في حالة نشاط مستمر . اؤید تأسیسنقابة الفنانین، تبحث مشكلاتهم ، وترعى همومهم .



والملحن روحي شاهمين هو : البذولا زال الوحيد . والنحاس الوتري معا في مغناة

مشاكل الفنان برأيه ،

● لم تعطيني الاذاعة حق حقى الادبي في اذاعة اسمي مع الحاني . أتقاضى راتباً كاجر عازف في

● اقترح رقع الوصاية عن الفنانين بحيث ندعهم يعملون تلقائياً. • برجو أفاح الجال امام الفنان

محمد عبدالله

يقول: كافة الفنانين يعترفون بي وعدني جيل العاصمند ثلاث سنوات الوعد منه

غادة محمودتشكومن قلة النصوص ومن مشاكله : الجيدة لتسجيل اغاني جديد حيث 📘 الجال ضيق جداً امام الفنان .

ويقترح : 🔲 تأسيس نقابة اعضاؤها كفءلمذا العمل للاستفادة من كل فنان

🔲 يجب اقامة حفلات على مستوى المارح . 🔲 لا يوجد قنان يذهب الخارج

وجميل للعاص بالذات لا يعترفون

بموهبق فلماذا يستدعونني للاشتراك

اسماعيل حداد

بدأ اسماعيل حداد عمله الفشي في

اذاعة صوت العرب بالقاهرةثم عينفي

السعودية وعام ١٩٦٧ حضر الىعمان

فعين فيها .. سجل عشرة الحات

غنائية وطنية اشهرها « الفين تحية..

سجلت عشرة اغاني للاذاعــة لم

آخذ حقي الفنيٰ فيا سجلته .

تذاعا حتى الان .

ولا يسد »

وأخسل . . .

حتى يعرفنا الجمهور

• سجلت اغَّنيتين للتلفزيون و اجيزت

الاغنيتان مندسنة ولكنها لم

جميل العاس يحتج بأنه لايوجدني

الأذاعة ستوديو ولا وقت .. مع

أن الاستوديو يكسون فاضي اذا

قدم مطربأومطرية من الخارج..

يستطيع ان يقيم طبقة الصوت..

واذا وجد المطرب ادعىالمسؤول

بأن صسوت المطرب . . ه مش

● جميمل العاص يركز عملى من

• اطالب الاذاعة والتلفزيون أن

● ألايوجد في الاذاعة غير اسهاعمل

خضر . . . وغمسد وهيب ؟

نحن مجاجة الى مؤلفين نصوص

وأخيراً ! ! ! تصور أن اجسرتي

عن الاغنيةالواحدة « ٣ » دنانير

تصلني ۲۷۰ قرشاً بعد

الحسميات والرسوم . . . وبعد

ثَلاثَةَ أَشْهَرُ أُو أَرْبِعَةً شَهُورُ مِن

الاداء . . . يعكس الطبوب

الاجمشي السذي يمعطى الالان

ويقبص فورأ . . .

يعطونا الفرصة لاظهار مواهبشا

يعرفهم فقط وينترك الباقي . . .

لا بوجـد الملحـن القــوى الذي

في الحفلات الغنائية .

ومشاكله ه

« يبيض الوجه » لان معظمهــم • مشاكل الفنان واضحة ولا تحتاج سماعيين بدون ثقافة . الى تفسير . وكلمة اخيرة .. اذا كانت الاذاعه

روحي شــــاهين



اول من ادخل آلة « تشيلو » في 🔲 اول ملحسن ادخل آلة القسرب

بر الاردن . 🔲 اول ملحن اردني عمل مغناة يؤدينا خس مطربين في الاردن . مع كل هذا فبسو يقسول ان المؤولين يتجاهلونه ، فقد قدم حق ألان أكثر من ١٠٠ لحن.. ومع ذلك

فهو لم يتلق اجره عن واحدمن هذه الانحات .

 الافتقار إلى النصوص الجيدة . • لدينا نصوص بدون انتاج .

القرقة الموسيقية وليس كلحن !! • مُحتاج الى نقابة ترعى شؤون

الذي يعمل خارج الأذاعة .

لا يوجد عندي ضعف ولا اقل عنهم، ومن المكن ان ازيد عن بعضيم .. بالتوظيف ولا زلت انتظر هذا

انا اردني واحمل جواز سفر اردني است م سنب وعلى استعداد لتحمل كل ما أقوله... • الفنان الاردني يقتل نف. ..

ويقتل فنه بنفسه • الملحن لا يزال مبتدءا في اول الطريق وهو يجتر اللحن كالجل.. • منذ خمسة عشر عاما وانااعما في البلد .. لم اسجل خلالها اغنية ناجعة والسبب عدم رجود ملحن .. • يُجِب ممالاة المسؤولين في الاداعة

والتلفزيون حتى يرضوا عنا ويقترح . . 🔲 دعم الفتان الاردني والبحثدافا مَجْنَدُ رَوْدُهُ كَا وَنَسَارِ

عن الوجوه الجديدة والمدفونية أنسيتر حريب ومحاولة اكتشافيا . 🌃 اذا وجدتالنقابة بمسؤوليةأمناء 🧖 سروسيتي عربية وشرفاء قلا يسد الفن في الازدن ألف نست به عرب أن يزدهر سؤال يحير شفيق وحيد أللناناً.

عَادًا تَخْبَأُ الاغاني الجمية والنصوص عَبَّاتُ لِي تَدَهِدٍ وَ رَحَى ألحلوة للمطربين . العرب الآين يزودونا دوريا ... بندالاسب اللي قو في 🔲 اغنية وطنية بعنوانه منوداء 🎋

تكانتسنوات من المشاريع الجديدة سيرازر للفنان شفيق وحيد . ا اغنية « اقسم الشعب اليمانه من العرض الأن سية و حدة الحان روحي شاهين .

الياس عوالي

 المعنون عندنا انتاجهم طنيل الله عجم عن تعينه جدا بحيث لا يستطيع المطرب والمروزوس شدين و عمد أن يغني اكثر من قطعة كل شهدين الر • المادة .. غير ذات اهمية بالنسبة بَرِ القُتَانَ الصادق .

• سجلت اغنية لاذاعة قطر سجت اسيد و الى القاهرة في و المسابق و سرون و سابق و سرون الى القاهرة في و المسابق م سنور مي المسابق مناه و المسابق و المسابق مناه و المسابق و المس مأسافر في السوير من المنافع من مسار معاولة لايجاد فرصة غنائية هناك من المنافع • معظم أغاني وطنية وكلها تقريباً سِيرٍ من الحان جميل اللهاص .

اقترح ... 🗍 اقامة مسرح غنائي . الانفاق المستوولين مدنا بالانفاق النفت النسبة عمر توجهه آمل من المسؤولين مدن به -ب حتى يكثرانتاجنا ويصبحالمطرب الس بلا منسب و دي

حسن الحلبي • دخل الاذاعة عام ١٩٦٧ ويقي 🖔 لمدة سنتين دون ان يسجل آي مناوج نما اضطره للخروج من الاذاعة التيم ميد المرابع والعمل منفردا إثم استدعتهالاذاعة يخزلن والعمل منفردا ، م استحد تد مرة أخرى فسجل « ۱۲ » مناوجا التالوز المنطب استحد تد مرة أخرى فسجل « ۱۲ » مناوجا التالوز المنظر عساست مرة أخرى فسجل ١٢٥ -ود٥١٥ مناوجاً التلفزيون .. وصع المسائنة على محدة المسائنة المسا

الزناينة بالشتراك مسج رنية الاردنية ا

يها الاذاعة أجور ما

بهين تعيلات ولا تذيعه

بإنهار للمرازات يضر

الما والماء والما في

الله ١٠٠ منوج جافن

النجه الاذعة ومحنة

يوفرار يرزمج المعراء

حدث لسبا ين الناوا . te: -- 4. متحالمالا والم

.

وشعي ختن ا

المول في المعاود ريس ج. .

ALIKLAY.

خر مقاریت

-

مشكة للموج عليت المبورون

ت حسان ۾ ڇاه (ا

-

ر نہ کنے فلکو سے اللہ

ر ند السور والرواقية

The state of the s

A CONTRACTOR

مب ۱۷۰ و ۱۳۵۰ مر المانور (۱۳۵۰

-

ورة التقالية والمعالقة

ہ میں تناس کا

ن أسافر الم -

> ريهو براي خدلات بدامة الإيهام في الأراضة سادًا إيزوذتنج بالشرصية باد خطر للسطر ای الإوارقي لأعشها سيحاق وأأجه أن تشهر فالسحليق

أَنَّ الْمُؤَالُونِ سَنَّةً مَا إِنَّا إِنَّا الْحَسَّا

و در انگران و از و ائواالزنات ہے ہے۔ جانب فرستها كالمتعاولة و على واست المنظار » وكان قسد سجلها منذ الزرر في سهي ---

----شريق د ومناسية و فجلمس نعساس تعييني في کر خوان المالی لتنج لنجل الها القيته ALL JL

إنجا مستدر العاميات نهوا بألعة الحانية المناط بيب

- لربازلا ---والاصدفاء وكراها ونشرة لكن ع - , --C. L.C.

فتى فالمستنين الاردنيمعروف ليس في بلاه فقط مجانب نستنه وزيتهم، نمنه المنيئة فيعرفهم الاداني وأمامات شنف يون عا يُلْتُكُونُبُوفِيد شَرْ مَ كُولاتِ

بر ب المبيار ____ يم فيتون مدلب ضب دفع 上 1 1 1 1 The Late of the la ---

.....

التلفزيون ...

🗌 نقابة الفنانين .

اقترح واطالب ...

المدينة » المصري،

حقها في العمل .

آخر مشاريعي . .

. . _ حفة في مسرح « الواصفية »

ي يري • غنى سنة ١٩٥٩ في الاذاعة لمدة

🔵 خب تا از سوري

- -

الشباء عتييا

المنتب التشار الأربوه

اس الأخود هيبال

والخروبة أتنتان

اء وحدثاته

-1 $f \cdot f = f$

ال براءهر سؤاريج

سار فحد الدوافيا

حوة عصري

بحراب أشير يؤونه

سنشار وكزف

دان سورت *و تامو*ن

تمفدل تفيؤ وهو

ه ب رازهي شاع

• نسجنون عندة التام

حہ خیت : یکج

ال يغني ڪڙ مز آنا

^{ತ್ರಿ}ದರಿ ನ್ಯಾಪ್ತ ಕ್ಷಾಪ್ತ 💣

المدار لمحادث

٠ حجت غنية الإنانة

• معقد الدن وطاياة

من خان جميد 🚉

- - -

المنافقة المنافقة

سر من السؤواة ال

حتى يتم تتجالط

. يار د ز معرون ليمأيا

محرون البيد فرمان

سُبنير • تشجيع المواهب الفنية واعطابًا

🗀 تنظم حفلات فنيسة بأشراف

. • عدة حفلات فنية سنحييها في

العناصر الفنية الاردنية .

رضوان حمدي

غنى عام ٦٥٥١ في الحفلات العامة

ستة شهور ولم تتح له الفرصــة

الفنائية مما اضطر السفر الى

الكويت وعمل في اذاعتها لمــدة

سنتين تم توجه الى القاهرة ليحقق

الحلم الذي طالما وأودم آلا وهسو

دراسة الموسيقي العربيسة

للفناء بالأذاعة .

الجزائر .

ومشاكله . .

ويقترح ..

المسؤولين .

🔲 اجور الفنانين ...

📋 عاد الى الاردن سنة ١٩٧٠ بعد

أنتخرج من معهد الموسيقي العربية

ولكن للاسف لم تتاح له الفرصة

اثناء دراسته في القاهـرة دعي

لتمثيل الاردت في مهرجات

الموشحات الاندلسية الذي اقيم في

● يعمل الات مدرساً في معهد

🔲 لم يسجل حتى الان اغنية واحدة

• رفض جيل العاص تعييني في

الاذاعة بعد النجاح الذي لاقيته

في تلحين مسلسل « يوميات نهر

الاردن الذي عجيز عن تلحينه

جميل العاصوروحي شاهين ومحمد

تعزل اللجنة الحالية المناط يها

الحكم على اعمال الفنانين واشراك

ملحئين وكتابكلمة لهم اعتبارهم

● تشجيم الفنان الناشيء من

فتى فلسطين

هي المشكلة الرئيسية التي تواجهه

فعندما يكلف مطرب اردني

«ه ۱ مدينار أفيصر فمنها ۹ دنائير

اجرة مواصلات التلفزيون . ..

و٧ دنائير البوفيه ثمن مأكولات

وشاي . فيكون بذلك قـد دفع

فورأواحيانأ يضطرمحاسباللجنة

المالية لانتظاره حتى الواحدة

صباحاً حتى يسلمه مكافأت كا

الفنان من جيبه ديناراً

بتسجيل اغنية التلفزيون يقبض تمنها

الموسيقي الاردني .

كافة مدن المملكة بالاشتراك مع

الاذاعة على غرار برنامج «اضواء

شفيق وحيد

حدث لصباح . .

و « بوس ايادي » .

اتسول في الشارع

الملائم لكافة مشاكلنا .

آخر مشاریعه ..

ويقترح . .

بينا للفنان الاردني يقولون له

« فوت بعد شهرين..» ولايقبض

مستحقاته الإيعدرجاء ووساطات

لن أسافر الى الخارج لاني وجدت

من أجل خدمــة وطني ومليكي

وشعبي حتى لو اضطررت اث

🖂 طبعاً . . نقابة الفنانين هو الحل

« فارس مغوار » اغنية جديدة

فتحي شبروخ

🔲 مشكلة النصوس السيئة يفرضها

علينا المسؤولون في الاذاعة فهم

لا يريدون أن نتطور في اغانينا

أبدأ حيث يريدون انتستمر على

منوال « شلون حالك » « شفتــه

ع الجبله و «دق المهاش يا سويم»

وقدكتب الكثيرمن الكلمات العاطفية

ولكنالمسؤولين رفضوها لادعائهم

• جميل العاص يتحكم في اللون

الغنائي الذي يريسده والذي من

« وراءه مصلحة» ويرفش أينون

آخربالاضافةالي اته يدفزالمواهب

الفنية لانه يريد أن يظلمتصدرا

على القمة لحنلا نريد منه أت

يعطينا قمته نحن نريد فقط أن

يقف معنا ويبتعد عن الغرور .

عدم الاهتمام بــه من المــؤولين

● يجب اعطاء الخامات الجديدة

فرصتها للظهور وتشجيعها بحيث

لا نكتفى بواحد أو باثنين لان

عندنا خامات جديدة وجيدة

🔲 أغنية لصبري محمودبعنوان، كل

• دعم الفنان شيء لا بد منه

ومشكلته . .

والحسل . .

يجب أن تظهر

آخر مشاریعه . .

طريق » ومطلعها . .

كل طريق مشيته معاك

بمشيه لحالي وبعيد ذكراك

وبعيش بماضي عشته معاك

مالك ماضى

تلقيت التشجيع من كافة الاقسارب

والاصدقاء وكونت فرقة فنسسية بلسم

ونشرة الفن ،

ولكنه لم ينفذه حتى الان

بالمواهب الجديدة .

من مستوى الهواة

معروفة ي.

– الموهبة تولمد مع الفنان وقسد

ــ رعدنی روحی شامین بلحن

غنیت اغنیات کثیرہ و ادبے

صعوبة الوصول الى المؤولين

_ بعض المـــؤرلين غير اهل لمــــا

_ اعتقد أن الحــكم الاول هو

اسند اليهم لانهم يحتكرون و جماعة

الجمعور الذي لا يعرف الحقايا الفنسية

والمواهب التي لا تجد الدعم والرعاية.

_ عدم عقد دورات فئية ترفع

بالاضافة الى عدم اهتمام المسؤولسين

لى الكثير من الاغانى ومن أبوز أعمالي

اللوحة الفنائية هيا حاملة الجرة،

ومشاكل الغنان برأيه ...

يا اول حب امتى لقاك

بأن النص غير جيد .

من الحان وغناء فتى فلسطين .

الرالعاصيدفن المواهب لـ (مصالحه الشخصية) ويريد ان يظلمتصدر ااعلى القمة ...

العاص يرفض مقابلتنا الااذا صورناه وهو يعزف



رئيس الفنانين جميل العاص

للمطربين القادمين من دبرة، مثل هدى ملطان اخيرا:

و تقارح ...

• ان يهتم المسؤولون بنا . .

• ایجادنقابة فنیة مسكاملة وكتاب اصلاء وملحنين جيدين

وكلمة اخيرة ...

• لا اعتقد ابدا انه يوجد عندنا فـــن في الاردن ..واذا قلت المكسفان ذلك فيهممالاة المسؤولين .

 لماذا لا يشركنى المسؤولون في الحفلات . . و لماذا يتهموني باني غير صالحة للغناء واذا كنت غير صالحة .. فلماذا عينت في

حنان خالد

🔲 فناًنة موهوبة .. غنتواعتزلت الغناء مكتفية بالتعثيل

📋 بدأت حديثها قائق .

« عندما ترتعش الحروف . . . وترقص ... تبكي أو تبتسم ... وكثيراً ما يصبح العمر أغنية .. قاذا بالانسان .. اغنية واحدة في معنى واحد .. اسمه الحياة . . . يذه المقدمة أجابت حنان خالد عن موقفها من الاغنية الاردنية

لقد صادقت الكلمة الرشيقة ... والتقيت بالملحن الجيد غير ان صعوبات كثيرة واجهتني في هذا الجال بما دعائي الى ومنسع فكرة الفناء في زاوية من زوايا الحياة مكتفية بالتمثيل الذي هو. الان فرصتي الوحيدة لعيور خضمجر

🛄 مشكلتي تكمن في عـدم التعاون بين المطرب والفرقسة الموسيقية والمحاربة الخفيسة الستى يواجهها التجديد وهي مشكلة تواجهها معظم الفئون بشكل عام . . فاو اتيحت الفرمسة الفنانين حتى يتعاونوا مع بعضهم البعض لنجحت الاغنية الاردنية واخذت قالبها الحقيقي ومركزهابين باقيالاغنيات

العربية .

 نظرة المجتمع بالنسبة الفتات _ معهد الموسيقى لا بأس بعولكن

شهادات فئية والحل ...

« هاتوا القهوة . . وهاتوا الشاي »

• اعتزلت الفناء في الإذاعـــة

فنية «شعبية » يعرض الفنان فيهاا عماله.

ــ عدم وجود مارح واماكن

طريق الهواية فقط

باستطاعتهم ان يساعدوا هذا الجيل الفني على ان يبدع وينتج حتى ينشسأ لدينا حيل فني سادق واع رمخلص ... عايدة شاهين

تسيء الى حمتها . ومشاطها ...

فرصة للمطربين والطربات .. ولا يتميح لنا العمل .. ايدا وأخيرا ستقوم بجولة فنية في الحليسج

اين اللحن الجيد؟ واين النص الجيد ؟

القادمين من الحارج

• الدعم المنوي حتى تنتج اكثر . . فانا كفنان لا احتاج

سبير الصفدي

_ طبعا الحل بيد للسؤولين حيث

واعتقاده بان الفنان شيء عيب ارجو ان يكرس جهوده، بحيث يصبح الالتحاق بالمعهد اكاديمسى وليسءن

الاذاعة حيث قدمت اكثر من ﴿ • ٤٠ ٢ أغنية اشهـــرها ﴿ آه يا ابر الهودللي »

ـــ الاقلية جدا من الفنانين يحملون

كائت اول مطربة اردنية غنت في

تضامن الفنانينمع بعضهم البعض العربي لاحياءالفن الاردني

انه طلب منها بعض التضحيات التي

اطلاقا .. وتقترح ..

. بعض المؤولين يختلقون حججا واهية ووسائل معينسة حتى لا يسجل الفنان الإردنى

ويقاترح ..

لناس وناس .. محتكر الفنانين

• الفن محتكر جدا ..

• اطالب بنقابة فنانين تضمن حقى وحقاز ملائي حتى لايكون

محمود وغادة ومحمد وهيب ويروي سمير قصته مسع الاذاعة ولمسؤولين فيقول: لقد وظفت في الاذاعـــة

للدعم المادي بقدر حاجتي حاليا

الى الدعم المعنوي .

لفترة معينة وحينها طالبت بجقى واصبح عندي امكانية التسجيل والغناء . . استغنى المسؤولون عن خدماتي مها اضطرني ان اعمل راقصا في فرقة الفنوري الشعببة الأردنية

• مأسجل في القريب اغنية



فرانكو اراب بلحن اساني لتكرر اللحن والكلمات بالاضافة الى بعنوان وضو القناديل ، كليات سامي خوري. . لحن احمد حركة

ا عدم اذاعة أي أغنية من اغانيها فيالاذاعة بالرغم من ان الاذاعات الاجنبية تواصل اذاعة اغانيها وتسجيلاتها • التلفزيون ايضا لا يبث اغانيها

نقابة الفثانين او اتحاد يجمعهم

• الطربات من الخارج يعطى

لهن المجال . . والاستوديو لمدة ٢٠ يوما واكثر بعكمنا نحن حيث يتحججون دائسها بان

سهام الصفدي

الفنانات عندنابدأت حديثها عن

المشاكل . . حيث أنه لا يعطي

المشاكل رأسا وقالت

• فنانة نائنة ككــل

• التلفزيون هو اصــل

الاستوديو دمش فاضي ۽ • لماذا يقدرون الغنبات الخارجيالقادمالينا ولايقدرون

• المكلمة واللحن مسؤولة عن ضعف الاغنية الاردنية • الاغنية الجية وتحفظ،

🔲 نقابة الفنانين .. هدف .. يسعى اليه كل قنان مخلص وشريف.

والجواب الان. كلالاجوبة يجب ان يجيب عنها المؤولين

في الأذاعة ... فالاتهامات. كل الاتهامات

موجهة الى المسؤولين . • وقد روى البعض لناقصة

واخيراً ...

بعض الفنانين تبين لنا ان الاتهام

الاول موجه الى جميل السعاص

حيث وصف بأنب و يدفن

وقد حاولت اخبارالامبوع

الاتصال بجميل العاس الا انه

رفض ان نقابله الا اذا احضرنا

معنا مصورا خاصا ليصوره

وطيعا رفضنا ذلك لانسه

اثبت بهذا انه انسان يسعىوراء

الشهرة على اكتاف غيره ...

المواهب الفنية ۽

وعلى البزق،

• من خلال حديثنا مع

حروب يعض الفنانين منالاردن الى البلاد الاخرى ونورد هنسا اساءا فقط .. ۔ شکری عباد — سامي الشايب -مصطفى عبد الرزاق

ـ كامل ابو الحسن ۔ امیل حداد جلیل رکب - اساعيل خضر كل هذه الاسئلة والمطالب تحتاج الى اجابة صريحة من السيدمروان دودين مدير الاذاعة والنيدجيل المعاص رئيس الفنانين ... حيث اننسا نضع امامهم الصورة كما رواهسة الفنانون عسى ان يجيبوا عنها

> اعداد قادمة ... * • *

ونكتب عن كافة التغاصيل في

وفي نهاية الحديث تعتذر جريدة أخبار الاسبوع عنعدم تمكنها منالاتصال ببعض الفنانين وترجو أن تلتقي بهم مرقاخري

مكذا من الأصل

كُ ذُلك لم يدع أي مناوج منها حقالان رق الاذاعة بيفا اذاع التلفزيون القليل 🗗 ماذا تدقع لنا الاذاعة أجور ما نقوم به من تسجيلات ولا تذيعه

أهم مشاكله . . أن اعدما نقدم النص للاذاعة يظل عند اللجنة دون ابداء رأيا في أرام عندي الان ١٠٠ مناوج جاهز فلماذا لا تسجلهم الاذاعة ومحطة

----المتقالة مركر و - ---

الوجه و الله مسير -- 1 _ J = Y 3/8 M في المنافع المريدات الما -

المنافق عدد عد المسى ال والمعور عهرة العساب

والمرة اعلى الاسعب . يم الشن في سينت المرود المراد الأسدات وكب المر عنو ياء او حاز استوبو ولاوك ب بطوعي يكسون فاسى اد - January

خ الديام طبعة تعبرت بعد المطرب أدعر استرو . ----الحدويترال لباق

Land Mary Miles

و الناف نير سري ب و السوا الميلا إلى مؤافق نصوص الما المسووان احسري و دونم

المنعق له تيسية

حـــن الحاتي 🕳 دخس 😲 عام ۱۱۷ شدة كتين دون ان ا • الفنان الاجنبي يقبض مستحقاته مشوج ل المطرائعة وتعسر منفردا إلماء مرة أخرى فسجل أأ ورواء منود للخاا

الأمانية والتفريون أت كالوصة لاطهار مواهيت وطنا المهوو

of the same of والمستحض المطارب JY791 JE 1870

 البرازيل – وقع في البرازيل زلزال بالقرب من سار باولو وأدى الى هبوط الارضوابتلاع ٥٠ منزلا من منازل العمال في تلك

● بيروت – اجـــريت في ميروت بمتشفى الجامعة الاميركية اول عملية جراحية من نوعها في لبنان والشرق الاوسط . فقــد قام احد الاطباء يزرع وريسد انتزعه من الفخذ الايسر للمريض وزرعه مكان شريان فيقلبهالذي اصابه التلف اثر اصابة المريض

وقد استغرقت العملمةثلاث ساعات متواصلة وقد اظهرت العملية نتيجة حسنة حتى الان. ومن المقرر ان تظهر النتيجــــة النهائية بمد مضي شهر على الاقل.

• بيروت-اصيب،٧شخصا من اهالي قرية السوسة في وادي بيسان بقضاء الكرمل بالتسمم وذلك نتيجة تناولهم لحم بقرة

بيريه اليوناني خريستو كولوباتمي اثناء محاولة بسع افلام خليعة واردة من الدانمارك وقد القسى البوليس القبض عليه في اللحظة الق كان يستعد فيهسا لبيسع ٩٣ فيلماً من هذا النوع.

هير مانفيادي كوبنكاان المكسيك

العسكرية الاجبارية على النساء وذكر وزير الدفاع ان الحياة العسكرية لا تعني الحد مزالانوثة شأنها في ذلك شأن قيادة سيارات السباق او ممارسة لعبة كرة

> والعشرين طفلافي العام الاولءن عمره سقط من نافذة على علو ١٠ امتار ولم يصب الطفـــل بأذى ولكن ابهامالمستر مولر وكسره. جاكرة قتل و إدالكوليوا ٣٤٤ اندونيسيا خلال النصف

د سلاوزي،وحدهاوقدصرحت بذلك المصادر الطبيعية في

شخصا مصرعهم واصيب ٣٥ آخرون عندما انقلببهم اتوبيس عند احد النحنيات على بعد ٢٦ ميلا جنوب شرقي مدينة المكسيك.

الاول من هذا العام بقاطعــة

• مكسيكوستي - لقي١١

• انجلتوا – ينسوي المجلس البلدي بمدينة سدبري بانجسلترا استخدام النساءفي كنس الشوارع الشوارع . وصرح مسكوول بالمجلس بان النساء اكثر اخلاصا

• انجلتوا – ركبت اثيسل

بنوبات الذبحة القلبية .

مسبوماً . • اثينا - اعتقل في ميناء

• المكسيك - قال السيد

بحلة الشريعة تقدم كتاب :

عرض تاريخي شامل لحياة الفقيدالراحل ، مزدان بالصور والوثائق

غن النسخة ٢٠٠ فلس توزيع : وكالة التوزيع الاردنية

طلب ســواقين

تعلن مؤسسة التلفزيون الاردني بانها بحاجة الى عدد من سائقي الباصات والسيارات تتوفر فيهم المشروط التالية .

١ – ان يكون حاصلا على رخصة عمومية . ٢ – ان لا يقل عمره عن خـــة وعشرين عاما .

٧ – ان لا تقل خبرته العملية عن خمنن سنوات .

فعلى من تتوفر فيه الشروط اعلاه ويرغب بالممل عليه مراجعةقـم شؤون الموظفين بالمؤسسة خلال اوقات الدوام الرسمي .

الحاجة الى موظفين

على السادة الذين تقدموا بطلبات استخدام الى امانة العاصمة لاحسدى

کاتب ، جایی ، مراقب میاه مراجعة قسم شؤون الموظفين صباح يوم السبت القادم المصددف ٢ ٢/٨/٢٦ الساعة العاشرة صباحاً ومع كل منهم شهاداته العلمية والعملية وجواز سفره وكل من يتخلف عن الحضور في الموعد المحمد او لا يحملاالوثائق الطلوبة سوف عمل طلبه .

أمين الماصمة المهندس احمد فوزي

تدرس الان احتمال فرض الخدمة أوفر وهي انجليزية تبلغ من العمر ٩٢ عاماً الطائرة لاول مرة في حياتها . كان يقود الطائرة ابنها وصرحت الام بعد الرحلة بانها کانت ه تجربة مثارة ۽ . • بلغــــاريا – وقعـــت

يوغوسلافيا وبلغاريا اتفاقيةتعد بريتوريا – تلقف جيرارد الأولى من نوعهافىالعالم فقدنصت الاتفاقية على تعاون الطرفين في ة مجال العواصف الثلجية ، . • اميركا - اعلنت الحكومة

الاميركية ان سجلات الفقراء الامريكين الذين يتقاضون من الشئون الاجتماعية معونات دائمة قد تضمنت اساء ١٥ مليون امريكي فقير في عام ١٩٧١. وان هذا الرقم لم يسبق تسجيله منذ عام ۱۹۲۳

تل ابيب ــ وصف الصحفي الامريكي جيري لاندي منزل موشيه دايان وزير السدفاع الاسرائيلي بانه اصبح الان اشبه بمتحف للاثار التاريخية وقالاان القطع الاثرية التي ليس لها مثيل في العالم قد سرقيها دايان من الاراضي العربية المحتلة خاصةمن سيناء .وقال ان مجموعة التحف الاثرية القيمة لانقل قيمتها باي حال عن ٧٠٠ الفدولاروقالت الصحيفة انه ليسمناك في اسر اثيل من يستطيع أن يوقف دايان عند حده لانه اصبح الحاكم إمره

في الاراضي العربية المحتلة . ايران ـ عثر خبراء الاثار الايرانيون على مجموعــــة من المملات في حفريات سهل جوكار تعد اقدم عملات تم العثورعليها حتى الان فياي جزء من العالم. وذكر الحسبواء ان العملات

طالعـــوا . . .

جريدة الصحفي • صباح كل يوم أحسد • الصحفي : جريسدة السياسسة وللنقد ألبنساء الهادف،والخبر الصادق والسر الجهول 3.....3

المسكوكة من الفضة ترجع الى عام ٢٠٠ قبل المسلاد وكانت تستخدم في التعامل بدين الناس كعملة رسمية اصدرتها الدولة وحظرت تصديرها.

لننجراد – اتخذتالسلطات السوفيتية التدابير اللازمة للحفاظ على الهدوء العميق الذي يسسود مدينسة ليننجراد ثاني المدن السوفيتية ، ولن يقلق راحــة السكان شيء سوى طلقة مدفع عتيق في منتصف النهار ليضط اهالي المدينة ساعاتهم . . وهذا تقليد قديم جرت عليه المدينة .

سان باولو – بسعت احدى لوحات الفنان العالمي بيكاسو في مزاد علني بمدينــــة سان باولو البرازيلية عبلغ ٦٦ الف دولار.. ذكر خبراء الغن البرازيليون أن لوحة بيكاسو . . و الاخطار على الاعشاب ، تعد أغلى لوحة فنية بيعت في البرازيل حتى اليوم استراليا – أعلن اتحاد عمال

السكك الحديدية الاسترالي عن اضراب يعد أقصر اضراب من نوعه في العالم يوم ٤/٩ القادم . . يستغرق الاضراب في جميع انحاء استرااليا- إدقائق احتجاجا علىالتمويل الحكومي الغيرمنظم لادارة السكك الحديدة.

روديســيا – أغلقت ١٠١ مكتبة كبيرة لبيع الكتب ابوايها في روديسيا بسبب النقص فيالعملات الاجنبية وقال متحدث من رابطة باثعى الكتب ان الوارداتمن الكتب قدانخفضت بنسبة ٧٥ / وقسال ان هذا لا بدأن يكون له اثره في ثقافة

الروديسيين . فرنسا - اتضح أن ٦٠ / من لصوص السيارات في فرنسا تقل اعمارهم عن ٢١ سنة بيثا وجد أن الكثيرين منهم يقلون عن ١٤ سنة وذلك في احصائية اعلنها البوليس وقسسد مرق سروالي ٢٢٠١٠٩ سيارات في العالم من بينها ٤٨٦٦ دراجة بخارية .

صادف يوم السبست الماضي د كرى الانتفاضة الوطنية التي قادها جلالة شاه ايران عام١٩٥٣ فمعتولي الشاه السلطة وضعير نامج للنهوض بمستوى البلادغير انهقوبل بمعارضة شديده ترأسها مصدق الذي كان انذاك رئيساً للوزراء. وشعرمصدق بأن من عائلة بهلوى من يهد دالطبقة الاقطاعية بالسقوط وحمل مصدق العائلية المالكية مسؤولية الإفلاس التي اصابست البلاد كوسيلة التخلصمنها الاان ذلك لم يتم له فكانت ثـورة ١٩ آب ۱۹۵۳ .

وبعد تأمحالنفط عام ١٩٥١ ارسلت بويطانيا قطعها البحرية باتجاه عبادان لاقامة حصارغربي على النفط الايراني ... وعرضت شركة النفط البريطانية الايرانية التفاهم مع الحكومة الايرانية الا ان مصدق رفض حسذا العسوض فتعرضت البلاد لمخاطر اقتصادية

وسياسيمة وقسرر جسلالة الشاه كهيمه التدخل فاقال مصدق الذي حاول القيام بمناورة مضادة افشلتها جهود الشاه . . وبعد ذلك بدأت ` الثوره البيضاء التي دفعت عجلة الملو الازدهار في ايران فارتفع دخل المناطقة الشيرة ، المناطقة الشيرة ، القرد وزادالانتاج بنسبة ؛ بلئة ، إحاث المادة الم الماب، وفي الحصية

ذكـــرى انتفاضـــة ١٩ أب في ايـــوان

مصنع للزيوت المعدنية إلى النساد المدنية يكلف مليون دينار للمدم الواصر والعم

 صرح السيد سعد التيل الدؤوب الموسول المدير العام لمصفاه البترول ان الما بناء مهم المسفدة شكر مدفاء ال شركة مصغاه البشرول الاردنسة بالماليث حبيب قروت اقامة مصنع لمزج وتعيث: ﴿ كُرِنُ سَيْ حُسَارِهُ فِي الزيوت المعدنية بطاقة انتاجه الهردال من خلال قدرهاعشرة الافطن منوياوقال الهين الكرانا عي مدي ان تكالف المشروع تقدر محوالي عاريد سيد مليون دينار وسيبدأ الانتاج عآم براي شفرر مساء. ١٩٧٤ بحيث يشمل نتاجه جميع اللاندر كدن الا انواع الزيوت المستهلكة في الاردن واضاف يقول اجرت الشركة درامة تبين منها ان استهلاك الاردن يقم في حدود سبعة آلاف طن سنسوما وبذلك تكون الطاقة الانتاحة المصنع كافية للاستهلاك الحلي وهو اول مشروع تقوم به الشركة لتمويل انتاجها ،

واختتم تصريحة قائسلاان راسمال الشركةالان غانية ملايين دينار حيث بدأت الشركة انتاجها باربعة مسلايين دينار وقسد بلغ بجوع مبيعات الشركة خلال العَّامِ المَاضَى ٤٧٤ الف طن

تعلن وزارة السياحة والاثار عن حاجتها الى متمهد للقيام بالاعمال المبيئة الياً في للواقع السياحية للذكورة كانب كل منها بطريق الظرف المحتوم. الشروط والمواصفات موجودة لدى مكرتير لجنسة العطاءات المركسزية

- اعادة تصليح تبليط فرفدة استراحة الكوك السياحية مع تغییر ثلاث نیاجرات وترکیب خزانین مساء زيَّنكو سعة ٣٢٤ واعادة معان سبعين طاولة سفرة وکرسي سفوة .

البلطة بالحجارة القدعة

٤ - صنع وتقديم عوبة قاريخية تجوها الحيول

- صيانة الرحدة الصحية العائدة للامتراحة السياحية في الرمثا .

- صنع ودهن وكتابة عشرلافتات قياس ٨ × ٠ ه سم من الحديد الصاج وقوائم مواسير .

اصلاحات بناء واعادة تزفيت موقع الشاهدة

١٠ – اصلاحات ارضية خزان آلما. . من رم الى الاجفور

١٢ - صيانة استراحة معان السياحية .

أعسلان

مؤسسة المواصلات السلكية والللإسلكمة تعلن مؤمسة المواصلات السلكية واللاسلكية عن حاجتها الى موظفين لملء الوظائف التالية : ١ - مترجم عربي انكليري در خيرة جيدة يفهم اللصطلحات الفنيسة

المتعلقة باحيزة الاتصالات السلكية واللاسلكية وباعمال المؤسسة . الصرب على الالة الكاتبة باللغتين المذكورتين •

٣ – مائق سيارة يتقن المحادثات باللغة الانجليزية . الرواتب حــب الكفاءة والحبرة على ضوء المقابلة .

يرجى نن تتوفر فيهم المؤهلات التقدم بطلباتهم الى قسم شؤون الموظفين في وزارة المواصلات .

الدكتور محمد البشير وزير المواصلات

آخر موعد لتقديم العطماء في الساعة الثانية عشرة ظهمسر يوم الاحه

١ - بناء مستودع بعرض ثلاثة امتار ونصف رطول منتزه دبين القومي عشرة امتار من الحجر الطبزة والاسمنت المسلح . الكرك

٣ - تنظيف البركتين من الطمى والاعشاب حق الارضية

البتراء الماحة الاجفور السياحية الاجفور السياحية المياحية الميا الاجفور

وادي الموجب في وادي الوجب . ٩ – صيانة أستراحة النقب السياحية . النقب

١١ – تركيب واحد واربعين لافتة قياس كبير في طرق المملكة .

شأطيء العقبة

منتزء دبين القومي

اعــــلان ع تقور عقد فعص الصادلة - لغايات الترخيص - في تمام الساعة العاشرة من صباح بوم الاربعاء الواقع في ٣-٨-٣ ١ ١٩٧٢

فعلى الصيادلة المتقدمين اللترخيص مراجعة مدير دائرة الصيدلة واللوازم قبل هذا التاريخ لتقديم وثائق الترخيص القانونية والحصول على بوامجالفحص

المرابعة الماء الما عاموت المواقعة مراسد براب مرابع ودول العالم المرابع All the Court of t -----

رمن خلال ما فعه الله

ما يتفيع بعد المالية الحسات النائية والان

ان مدينته الحي

ولاحترام والتقدير والت

عند اربح الكراء

نب ، الإحداق الأ

عشبا المستدي قال

عن حداثة ويعض السنا

وخت في معينا في

DATE: 1.11

1 1 mg 1 mg -

ب دي لکو وا

و ا يعنس من فق عنظوا

حربصت وغد فلهب

مرت بلدية والمراجع

راني الوال

مرسكا تشعر خرجة المتوسطة وطولها البسية ومقدره ١٢٥٩ كيلوما والم

ر پر الرجد ال July 2 - 1 - 1 ---The second second

عادت

عميدر ؤساء البلديات في المملكة يتحدث لاخبار الاسبوع

ادليوان باشا الجالي: ٥٣عاما رئيسا لبلدية الكرك

في حديثه حكمة الشيوخ ، وانفتاح الشباب.. وفي شخصيته تتحمد اصالة الانسان الاردني ، وصفاء روحه ، واصراره على مواصلة العمل الدؤوب الموصول pin thematic in للاسهام في بناء صرح النهضة ن ز زند است التي يشهدها اردننا الحبيب . لقد كرس سني عمـــره في

المنا ال

.....

الرسرب..

يو والانواء الراء

والمعارب المراب

يعالك الماري

عرفال در

اللاران سي

· Samuel Bu

فعکت نے رہ ،

and and and

يطانيا تلب ثب

فالملية سدار درو

للوالم وروع وسن

- Y

لکرہ ۳رے :

وللقراعب العبرام

المرافق المالي

والمراقع المالي عن حاسب المناسب الم

المعلقة المتكورة عائب كالسبا عويد لنباد كا

الله و المتعادد في مودة أمان مركم أو احداد المداد م

والمنافع المناسبين المانات المانات المانات

المنتونفية وندار بالكارات

والمنافق في المنافق ال

والمراج والمراج والمان مندور الدارة المراة

مناه و الماري الماري و الماري - و

The second second

والمن الله عند النات لدس

المناع الماء تواتد مر س

... ...

والمدول فيد مرك شداد

100 mg 100 mg

-

وتشكي بنف شووق

منبع والبيا وليس

سعنديع بالإأبالي

وهواء بالمشروعي

تتعون شعوا

فهعان حيشهد لذلذ

أربريعمة مسايري

بله محن ميددالم

المنعام سأصي إلاإلحاء

BERKELENE WEDE

خدمة بلده الاردىن من خلال خدمة مدينته الكرك على مدى و ١٥٣ عاماً رئيساً لبلديتها ، المراجعة المستناد المدينة ، فلا تذكر الكرك الا والصدفساييو ولعرشق ويذكر معها ادلبوان باشاالجالىء الذي رافق تطور هذه المدينة في حدود صعة أيي ونموها ، وأسهم يقسط موفور والمساول للمعتور علا في نهضة الكركوخدمة ابنائها،

ومن خلال ما قدم لاينائها طيلة ما ينيف عن نصف قرن في مجال الخدمات العامة ، فقد أحب ابناء مدينته الحب المقرون بالاحترام والتقدير .

والشيخ ادليوان الجحالي يحفظ اريخ الكرك عن ظهر قلب ، والاحداث البارزة التي عاشتها المدينة .. قال لي محدثني عن حياته وبعض الاحداث التي مرت بالمدينة .

ولدت في مدينة الكوك سنة ١٨٨٦ ، ومأت والذي وعمري ستة شهور ،وكان على زمنه حرب بين أهالي الكرك والطفيــــلة و و بعض من بني صخر ، مـــع الحويطات . وقد تلقيت درا سي



لتوضيح القضايا الدولية واطلاع المستمعين على اخر احداث العالم بالسرعة الممكنة ، تعتمد اذاعة صوت اميركا على مراسليها المقيمين في معظم العواصم العربية ودول العالم.

· استمم الى تقاريوهم في البرناميج الاخباري - عالم الماء - ما بين السابعة والسابعة والنصف مساء ، ويرنامج -حول العالم- ما بين الساعة الثامنة والتاسعة مساء ، وبرنامج انباء واراء ما يسين الساعة العاشرة والعاشرة والنصف .

صوت اميركا تبث على الموجة المتوسطة وطولها ٢٣٨

يرجى من المهندمين التالية اسماؤهم والذين تقدموا يطلبات استخدام لوزارة المواصلات الحضور الى قسم شؤون الموظفين الساعة التاسمية من صبــــاح يوم السبت الموافق ١٩ – ٨ – ٩٧٢ لقابلة اللجنة المكلفة بذلك .

مترا وبذبذبة ومقدارها ٢٥٦ كيلو سايكل

علي حسن عوده وزير المواصلات

١ – اسماعيل عبد الله عبد الرحيُّم ابو ديه ٢ – عثمان خليل تمـر مقبــــل ٠ - عثان النابلسي ۽ - صالح خير الدين بشناق ه - نديم خوري ٦ زكي كال عبد الرحمن ٧ – عمد توفيق غنايم ٨ ~ محمد علي يشير المقلح الروسان ٩ - افور نحائيل هلال ١٠ – محمد حسن محمد الحياري ١١ – عبــــد الله احمد ابر تایه ۱۲ - یمیی خلیل سلیان ۱۳ - عبد اللطیف سعاده حسن

تعلن رزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن تكمة الطابق الاول لمبنى صالة الترافزيت في مطار عمان المدني، فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنية من الدرجة الاولى والثانية والثالثة مراجعة مديرية الحدمات العامة / المطاءات لاستثلام الشروطوالمواصفات مقابل خسة دنانير ، كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقاار كفالة مالية تأمينا العطاسوف يرفض عرضه آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق

وثيس لجئة العطاءات المركزية للاشفال العامة

حيث ختمت القرآن الكريم ، وکان عمری عشر سینوات ، بعدها عملت راعاً لاغنامنا مدة تمانی سنزات کها اشتفلت جابیاً لدى الحكومة في سنة ١٩١٠ .

ولا ازال اذكر الاشتياكات بين

ابراهيم الرواشده

جنود الحكومة التركمة واهالي

الكرك . والدماء التي سالت في

تلك الاشتباكات عندما اقتحم

الجنود المدينة ، وقد خم الهدوء

على الكرك حوالي و ٣ ، شهور ،

وعندما طلبت الدولة عدداً من

الاهالي منهم الشيخ قدر المجالي؟

ساقوا لهم ثلاثة طــــوابير من

الجنود ، ودارت معسركا بين

الكركبين والجنودفي منطقة

بوادي بن حماد تسمى ، اراضى

الخريم،وقد انتصر الكركيون

في المعركة بعد قتال و ٣ ، ايام

طردوا على اثرهــا الاتراك الى

حدود الرية ، ولكن ذخــيرة

الأسلحة نفذت 4 فسلم البعض

نفسه للاتراك ألذينقاموا يقتلهم

في تلك الاثناء اذكر ان ارفيفان

باشا الجالي نقل الحريم حينذاك

الى منطقية الدراع الكرك ،

ولكنه هوجم من قبل الجنود

الاتراك ، فانتقــل الى الشوبك

وهناك سلم نفسه ، وقد توسط

له صديق في الجيش التركي اليان

اطلق سراحه ، ويقى فارا الى

ان صدر العفو العام عن العموم

فرجعنا إلى السلاد ، حث قام

الاتراك بدس السم الى قدر في

الطعام .. ودخل الفيصل عام

١٩١٧ البلادو استوليناعلى الطفيلة

من الاتراك .

علومهم في الخارج .

• وماذا عن المشاريع ؟ - لقد قمنا بشق الشوارع وتوسيع الطسرق ، وجسري توسيع الطيريق المؤدية الى الكرك وكانت ضيقة عرضهاستة امتار فاصبح عرضها عشرين مترأ كما شيدت المساجد والمستشفيات والمنتزهات ـ والبلدة محاجة الى موقف للسارات وسوق خضار وتسار كهربائي .

• هل يكن اعطائي لحة عن موقع المدينة . . واول من سكنها؟ أن مدينة الكرك تقع على تلة تكاد تكون معزولة من الجهات الاربعة ، ماجعلها موقعاً حصيناً وهناك أدلة مادية ان الكرك مسكونة قبل ١٢٠٠ سنة ق.م. امسا بالنسبة للآثار فيها ،

أعلان

تعلن وزارة الاثغال العامة عن طرح عطاء بشأن تقديم وتوكيب محرقة في مستشفى الامراش الصدرية فعلى من يود الأشتراك من متعدي التدفئة والتكييف من ذوي الدرجة الاولى والثانية والمتعدين من دوي الاختصاص والغير مسجلين في هذه الوزارة مراجعة مديرية الحدمات العامة العطساءات لاستلام للشروطُ والمواصفات ، كل من لا يوفق بعرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأمينا للعطاء سوف يرفض عرضه .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباحيوم الاربعاء الموافق

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة

اجراء حفريات

تعلن وزارة المواصلات لمتعهدي المجاري عن طرح عطاء لاجراء حغريات وغديد مواسير استنتية لتوصيل مجاري بنائي البريد والمقسم الالي بعمان مع انجاري العامة وذلك بموجب الشروط وجنول الكميات التى يمكن الحصول عليها من مكرتير لجنة العطاءات في مينى الوزارة السكائن في جبل اللوييدة رئيس لجنة العطاءات

وزارة المواصلات المهندس حكمت الخماش

وعن بلدية الكراد يقول ادليوان باشا المجالي : كان رفيفان باشا أولرقيس

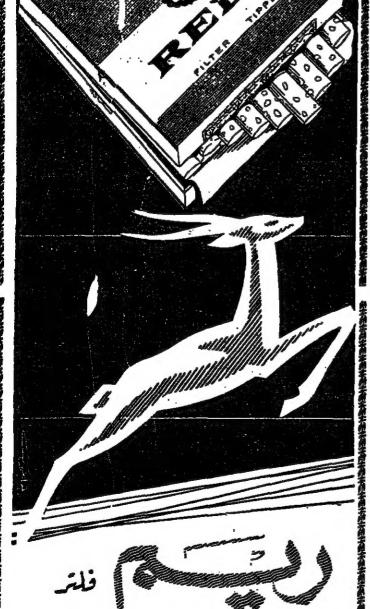
للبلدية ، وبعدها زعــــل المجالي الذي تحول الى مدعي عام . • متى استلمت رئاسة البلدية؟

- عام ١٩١٨. عندما فزت في

• ما هي حاجات البادة ؟ ان السلدة تعانى من الضيق المادي ، وهي تحتاج الى اصلاح الطرق وبنساء المساكن واصلاح المناطق الصالحة الزراعـــة ، واشعر اننا بحاجة الى المتعلمين ، وأنني التمسمن جلالة الملك المعظم مساعدة الطلاب الذين يتلقون

ن ومسادًا عن الانتخابات

- انني اطلب من أهالي الكرك



عميد رؤساء البلديات يتحدث الى اخبار الاسبوع

الى العصر الامـــوي . وقطعة

شباك من الشيد وقطع منالزجاج

ترجع الى العصمر المعاوكي . .

وهناك آثار ترجع الى العصـــر

الروماني والنبطي والبيزنطي ،

وقد اطلقت علىالمدينة عدة أسماء

منها : کیرمؤاب، وکیرحارسة

دليــوان المجالي يرفع شكره الى

جلالة الحسين القائد والرائد.

وفي نهاية الحديث فان الشيخ

فطابع قلمتها هو الطابع الصلبي

وهناك اضافات فيها من قبـــل

والقلعة مدينة قاعة بذاتها..

وفي المتحف البسيط يوجمد

بعض الاواني الفخارية ترجع الى

العصر البرونزي ، وهناك قطع

عملة ترجع الى عهدالظاهريبرس

وقطعسراج وأبنية فخارية ترجع

الحديث بالتفصيل عن القلعة .

الماليك والاتراك .

شركة التبغ والسعايرالادنية ا

ممتاك الاسبوع

حاولة الانقلاب الاخيرة في المغرب جزء من ظاهرة الانقالابات العسكريسة

كتب الكتيرعن طموح العسكر، وتناول الكتاب موضوع « الانقلاب واللبابة » من مختلف الزوايا ، ولاحظ هؤلاء أن ظاهرة الانقلابات العسكرية برزت في الدول النامية بصورة خُاصة وفي عالمتا العربي كان للعسكريين صولات وجولات . . وكات الناس ينامون ولديم الشعور بأن الغد سيحمل « مجلس ثورة ، جديد وعسكريين جند الى سنة الحمكم في هذا البلد أو دُاك وبدون تحديد الاساء تستطيع ان تتعرف على غالبية انظمة الحمكم في البلدان العربية من خلال ﴿ البلاغ رقم واحد، الذي تعدد مرات في البلد الواحد .

كانت آخر محاولة انقلاب (ويعلم الله ان كانت أخر او قبل الاخر) ما حدث في المغرب قبل ايام عندما حاول عدد من الطيارين اغتيال الملك الحسن اتنهاء عودته بالطائرة الى الرياط ، وفشلت المحاولة وتكشف للسلطات المغربية ان الجنرال اوفقير وزير الدفاع المغربي كان وراء الحاولة، كما تكشف كذلك اشتراك الجنرال والغريب » في مجاولة الانقلاب المعروفة بمذبحة قصر الصخيرات .

نقد كان اوفقير ، ألذي أعلن ان انتحر ، رجل المغرب القوي وسبب انتشار المعارضة ضد سياسة الملك وبعذ حادثة الصخيرات تركزت في يدي الجنرال سلطات هانلة فهو المسؤول عن الجيش والامن العام والمخابرات وكل مؤسسات القوة في المغرب . . وكان يبدو وكان الملك الحسن يعتمد عليه فيكل شيء

والمعروف عن الجنرال اوفقير انه كان احد رجالات الحكم في المغرب وقد اتهمه القضاء الفرنسي بالاشتراك في اغتيال المهدي ابن بركة احد قادة المعارضية في المغرب وكان مطلوباً للمحاكةمنذ حادثة الاغتيال ويبدو ان طموح العسكري اوفقير كان اكبر من ان يشبعه ما وصل اليه من قوة وسلطان فأراد ان يركب النبابة ليعلن في اليوم التالي «البلاغ رقم واحدعن رئيس بحلس الثورة الجنرال اوفقي » .

الانة____لاب وهذا الترحيب يشعر الى العقلية التي تتحكم في عالم القوة – عقليمة التغيير عن طريق الدبابة ، العقلية التي تنتظر التقدم من فوهة المدفع دون ان تبدّل ادنى جهد لدفع عجلة التقدم في اي ميدان من الميادين.

ان محاولة الانقلاب الاخسيرة في المسغرب تصاف الى قائمة انحساولات القاشسلة لوصول العسكر للحكم وبمعنى آخر لوصول الدكتاتوريتوضيقالافق ورفع الشعارات التي لا تحمل اي معنى اللهم الا معنى خداع الجماهير

ان الوصول الى تحقيق الاهداف سواء كانت في الحســرب والديمقر اطيةور فعمستوى الناس وتحقيق المساواة وصنسم انتصارات لاتم عن طريق النبابة والمدفع واتما عن طريق النضال اليومي المثابو لجماهير الناس . لكن السؤال المطروح؟ من كان وراء اطباع اوفقير . . ان كل الدلائل تشير الى ان هناك دولة كبرى عالمية هواية اجهزتها السرية احداث التغيرات في منطقة الشرق الاوسط والشرق الاقصى . وامريكا اللاتينية هذه النولة تستهدف الاطاحة يالملك الحسن لمنع وحدة المغرب العربي من التحقيق ، بخلق حرب اهلية بشعة في المغرب نواتها ودعامتها سكان المناطق الجبلية واوفقير ينتمى اليهاءثمهناك روسياعن تلك المنطقة بعدان ابتعدت عن مصر ومعروف ان العلاقات بين الاتحاد السوفيتي والمغرب حسنة والتعاون كبير . وكان افقير واحد من اقرب المقربين الى جهــاز تلك النولة الكبرى السزي . . وقد قضى عليه لكن هل يتوقف في موته سيل التآمر على استقرار المفرب العربي . . ! ؟

أعلان

رغبتها في طرح عطاء لنسيل وتشحيم وغيار زيت سيارات الوزارة يكن

الحصول علىنسخة من شروط ومواصفات العطاء من سكوتير لجنة العطاءات في

اعلان عطاءات رقم عدو وعودة لسنة ٧٧

لجنة العطامات الركسرية بوزارة المالية مجاجسة الى متعهدين لتقديم

١ – آلة نجئرة بجوعة مؤلفة من فارة ووابوخ وفريزة ومنشار صينيسة

٣ – قرشاة اسفنج وطاولة فحص المرضى وكراسي دراجات للاطفــــال

فعلى من يرغب الدخول مهذه للتاقصة مراجعة اللجنة الانقـــة الذكر في

تقبل الراجعات حق الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاثنينالموافق

على العامل السيد محمود عوده الشعلان الالتحاق بركز عمله في بريد عمان

خلال اسبوع من تأريخه والن تخلف سيفصل من عمله وسيحرم من حقب في

رئيس لجنة العطاءات المركزية

وزير المواصلات

انسذار

مديرية اللوازم والعطاءات في جيل الحسين شارع سكينســــة – مقابل الجامع

الغربي – مصطحباً معه رخصة المهن للحصول على الشروط والمواصفات .

المشاولينوانك معدني ومشمع فايلون للاسرة وقماش وبشاكير ومناشف وشباشب

الحصول على مر ر من مر من المرادة من المرادة المائن في جبل المربدة وثبس لجنة المنتوات الحلية

دمسن جلخ السكاكين ، شة منشار .

التعريض أو أي حق آخر .

رجباز ضغط الدم وسماعة طبيب وماكنة خياطة .

تملن وزارة الواصلات لاصحاب علات غسيل وتشحيم السيارات عسن

تعلن مديرية اللوازم رلجنة العطاءات المركزية بوزارة المالية عن انتقال مكاتبعا من مبنى وزارة الاقتصاد الوطني الى شارع سكينة بجسبل الحسين ملكُ السيد ميخاتيل حداد مقابل الجامعُ الغربي –مبرة الأميرةُ عالميةً سابقاً–

هذا وقد بقيت مستودعات اللوازم في مكانها الحالي بمبنى وزارة الاقتصاد مدير اللوازم والمطاءات

انشاء مبني

تعلن وزارة المواصلات لمتعهدي الدرجة الاولى والثانية عن طرح عطاء لانشاء مبنى معهد التدريب الفني للمواصلات السلكية واللاسلكية . يمكن الحصول عل نسخة من شروط ومواصفات العطاء من سكرتير لجنة العطاءات في مبنى الرزارة السكائن في جيل اللويبية بعد دفع مبلغ خمسة عشر دينارا لدى أمين مندوق البريد العام في مبتى البريد القديم آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشرة والنصف من صبياح يوم السبت الموافق ٩/٩/٩/

المهتدس حكمت الخماش رئيس لجنة عطاءات وزارة المواصلات

طرح عطاء

تعلن وزارة المواصــــلات لتعهدي التكييف والتدفئة المـــجلين في وزارة الاشفال العامة بالدرجة الاولى عن طرح عطاء تقديح وتركيب اجهزة تكييف هواء وتنفئة مركزية لابنية المقاسم الالية في كل من العبدلي والاشرقية والزرقاء علماً بانه سيتم دراسة واحالة كل عطاء على حدة ، يمكن الحصول على نسخة من شورط ومواصفات العطاء من سكرتير لجنة العطاءات في مبتى الوزارة السكائن في جبل اللويبدة اعتباراً من ١٩٧٣/٨/٧ بعد دفع مبلسة عشرة دنافير ثمن مواصفات وخرائط عطاء كل مبنى من هذه الابنية لدى امين صندوق البريد العام في مبنى البريد القديم .

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة الماشرة والنصف من مسسباح يوم السبت الموافق ٢/٩/٢ .

رئيس لجنة عطاءات وزارة للواصلات المندس حكت خاش

حكايات في العالم

معجــزة في عـــين طفــل.

اقترح اخصائي في طب العيون ان تجري ابحاث في مؤسسة عيون معترف بها ، حول حالة طفل يستطيع ان يرى من خلال عين كانت قد تضررت قبل ثلاث سنوات ، في حادث العاب نارية . ويقول الدكتور المشرف على الطفل ، بأن الادراك ما قوق الحسى يمكن أن يوجد . أما عائلة الطفل فأنها تتحدث عنحلول و معجزة ، وكان الطفل و دافيد بيلبنير ، قد ادعى انه يرى بوضوح من عينه السرى البلاستيكية . وقال والد الطفل إن اليسرى قد ازبلت عقب حادث الالعاب النارية . . .

٨ رجــال يطلبون تحويلهم الى إناث

أمريكا : - يقوم علماء النفس بفحص (٨) رجـال طلبوا تحويلهم بعد احسراء عمليات لهم الى الماث لمعرفة ان كان هؤلاء هؤلاء العلماء على اجـــراه العمليات لهم .

لـص ينتحـل شخصية صفة البوليس ليسرق ٢١٥ جنيها

ويسلم الموظفات ايسالا بالمبلغ المسروق

اليابان : التقط موظف في جمعية تعاونيــــة سماعة الهاتف ليسمع صوتاً يقول (هنا البوليس) منقوم بتمثيل عملية سرقة في مكتبكم . وبعد ساعتين ظهر رجــــل يحمل بندقية صيد في مكتب الجمعيــة وسرق ٥١٢ جنيهاً . وشــــد وثاق الموظف واختفى بعد أن سلم موظفات المكتب ايصالا بالمبلغ المسروق وقالت سلطات البوليس أن الرجل الناع الحديث استغل وقوع عدة سرقات في الاونــة الاخيرة في جمعيـــات الفلاحين في مختلف انحاء اليابان وقـام بعمليته .

شخص يستغل موت فتاة فيطالب والداها بفديةعلى أنه خطفها

 قرنسا – كانت مارلن وزوجها بسشان في قرنسا ، وقد ارسلا ابنتها (نیکولت) الی هامبورغ بالمانیا للدراسة . وکانت الفتاة ترسل كل اسبوع رسالة الى والديها ، وفي الاسبوع الرابع تلقيا رسالة غريبة لم تكن من نيكولت وانها من عصابة السرقة تخبرها انهاسرقت ، ولن يخلى سبيلها مالم يدفعا (١٠٠٠٠٠)مارك. سافر الوالدان على الفور إلى هامبورغ وذهبا إلى البيت الذي تقيم فيه ابنتها فلم يجدوا لها اثرا ، وبمسد قليل وصلتها رسالة يطلب منها صاحبها ان يضعا المبلسة في نفس البيت ويخرجا من هامبورغ دون اخبار البوليس وعندئذ سيطلق صراح الفتاة .

وضع الوالدان المبلغ ثم اتجها الى البوليس واخبرا المسؤولين بالحادث ويعد ان أعطيا صفات اينتهاطلبا منهمان يعثروا عليها . وهنا اخرج احد رجال البوليس صحيفة ناولها الى والدالفتاة وفيها خبر يقول : أن سيارة صندمت فتسنياة فماتت على الفور ويظهر ان أحمد الاشخاص اراد ان يستغل موت الفتاة فكتب الى الوالدين محتالا عليهما . . .

ذهب رجال البوليس الى البيت التي تسكنه الفتساة ، فلم يعثروا على النقود ، وبعد اربعة ايام استطاعوا أر. يعثروا على الشاب الذي كان يسكن الى جوار دار الفتاة حتى يحاكم بنهمــة الاحتيال والنصب.

تعلن وزارة للواصلات بأنه تقرر تمديد موعد تقديم العروض للعطاء رقم ٧٧/٥٥/١٨ عطاء تقديم وتركيب اجهزة تكييف وتدفئة مركزية البنيسة المقاسم الالية في كل من العبدلي والاشرفية والزرقاء حتى يوم السبت للوافق ١٩٧٢/٩/١٦ في الساعة الحادية عشرة .

رئيس لجنة عطاءات وزارة المواصلات المندس حكت الخاش



ياند داند بر مدر ۱۲

يقابو الديسة الرجام وهي

بالوردين وها الندائلكم

الم المراسطة و المراسطة و

على به بالنبي دريت

بالمطاردات والمعاو

وعريزان سرماران جيت

البيق وفقائف والمركب والمحال

Jan Jan Garage

the same and

in the second

ريدانكجا وأرسيه

وي البراغات الديا مولك

والمؤاو المستان المعادلة والمواد

 $e^{\frac{1}{2}} = e^{\frac{1}{2}} = i \mathcal{L}_{j, \frac{1}{2}}$

الإمراج والراسا والمستعدد

ونور الحصارة المساح

ميوهي فالمراجعات المتواجع

بيد الحمد الراسيد

وأنأم عدائلجس ال

الوسائلون فالشاك

المشاندها البيدين ويكتني

مريحتر الي مز

المبارسلجون المشاؤ الحول

إناز وعدهموات المصلية

الشاؤن منها واردات المصميس

الأفالي حوش المدد عودتها عي

أأوج وساعت بالتران

وفاعقوة فبريتعش وسيرحي

والمناه المساية والمناه والمناه والمناها

الإلاقتي ويبدث وتبدار يصبت

ملاصفت في المال المسا

ويعرد ليتنب دوات المصفهب

المحالي تشوصة وارديب المواة المثلة

أذ فقعا سنزور وحد بي .

فالشرب فالور خمية

فوعويي والمعتبيل أوالب

45 المنتاز عفتي وبساف

إعاد به بتمايي س

الهناعتف سنؤور أأحارث

المتار المتارات الماران

في تشتف ورد وسائق راه

الفعدائي ونعت أوجاليب

نتية ولي يعدد ميا. الديط طول المساوي

المبيتين فسنستعيرة أثبراء إين

المنجاصا حد كيد .

فتميعوني شدة مشرقاس

1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1. 19 1.

يخفونية لبت ورعد المرة

المانتسوق الماسية

الجابر وتعدر ودومت ود

المان المستورد عن المستورد ال

لجاد ميدة حلقة الشارطة من الم

پائی مدینا شدستا می سد و

شارده این ایر افرانس دور این ایر افرانس

المنطق مدي

ولم ولا المناجعة المستعبد

المبتونقة النبيض سيرس

الإنتانية ششره من السراءة ج

Same and the

الان شلات ستواج اما رهي Y للويو وعبما وقع بعو اختيا ولام الجراف احديا بون سد لسدمي حارثه فيكا والداه واخته المواية في روزة لاستوري

ال الله الله

ورد المعنية

سنسب سند والم 9 -------1 ۔ حن ما رقا ر سن ، شر مه و به و ا ---. بعدر الناء ال -- و الشار بوالما وسنة المالتها يعد

-

- --

د که او ساهنهور ار سود عوال الرسود عوال رند. شریره یا ---- 15 -المدالتة د بنايات The second second - 1 اخر ماله سامة عثرة و

建力 无一一 ر: سنر فسول ر دسیا رسلا کارکا Total State of ب سر بنای ن کر مارجا و کا THE RESERVE سن کا کاری 🕽 - 4. - -- CI 23 -ب سکا تھ بروس

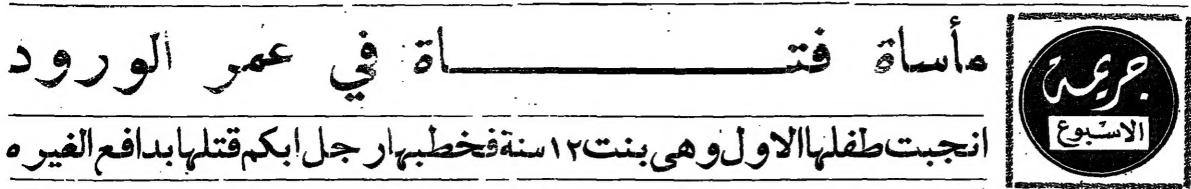
-

وعتران فليله المواقية

.....

٠٠٠٠٠٠ telle, ... -سن و تنكيا المديد سارات و الم ورس السالية ا خليا لكام

والمراض في أرحن المستهد Market ! التساني حسن الدرة من الخراجير المراجع المداد - f -- to 1 m. v. - 1 v The last to a po



في يوم جميل من شهر حزير ان كانت اديلترود اقستس البالغة من العمر ١٢ عاماً عائدة من المدرسة الى بينها وهي تطفر فرحاً وسروراً.. ربما كانت تفكر في عطلتها المدرسة القادمة أو فعاستفعه عصو ذلك اليوم بعد ان تنهى فروضها الستمة ، ولم يخطر بيالها قط انها ستغدو قريباً أماً كباني الامهات . كانت الطريق من المدرسة ألى البيت

تم عبر حرش ، وهناك فاجأها رجل فانقض علمها انقضاص الوحش الكاسو واغتصها بعنف ، وبعد ان أتم قعلته الشنعاء هددها قائلا : « اذا أخبرت احداً بما فعلته بك عدت وقتلتك » . غير أن الفتاة المكينة لم ترد عليه بسم كانت تبكي برارة من شدة الالم.. سمعت تهديده ، ووقر في نفسها انــه يعني ما يقول ، فهبت واقفة ، وسوت ملابسها وكفكفت دموعها ، وحملت حقبيتهما المحدرسية ، وعِمت شطر المنزل. لم تقل لاحد شيئًا ما حدث ها .

وبعد شهرين لاحظت الام انتفساخ بطن ابنتها ، فانتابها الذعـــر والقلق وخشيتان بكون هذا الانتفاخ نتيجة مرض خبيث ، فأخذتهــــا الى طبيب الماثلة الذي انبأها ، بعد القحص ، ان ابنتها حامل منذ شهرين . فقالت الام وقدهزتها هذهالفاجأة المذهاة: هولكن ذلك مستحمل يا دكتور لان اينتي لا تزال في الثانية عشرة من عموها،

قام الوالدان باستجواب الفتاة حول حقيقة الامر ، وبعد محاولات مضنية خرجت الفتاة عن صمتها وروت بالتفصيل عا حدث لها في الحرش اثناء عودتها من الدرسة الى الست ولما كانت لا تؤال بريئة براءة الطفولة فيها يتعلق بالنواحي الجنسية فانها لم تدرك ان ذلك الاعتداء قد يؤدى الى الحل ، ولذلك فقد دهلت

وبعد ان اطمأنت الى ان ذلك

الوحش لن يعود ليقتلها روت قصتهما مرة اخرى الىالشوطة وروتها مرة ثالثة الى الجهات المختصة بمنؤون الاحداث ، القور محملة على تفور من ه مدور من مد الله فقام رجال الشرطة على القور محملة واسعة من التحري والتحقيق دون طائل. ورغم ان الغتاة اعطتهم اوصاف المتدى بدقة الاانهم لم يتمكنوا من معرفة هويته والقاء القيض عليه . اما الجهات المحتصة بشؤون الاحداث

فقد رفضت ، رغ تقديرها المأساة ، وتعاطفها مع الفتاة ۽ ورغم توسلات الام وتعلقات الصحف التي وقفت ألىجانب والمائلة المنكوية ، الساح باجراء عملية اجهاض لهـا وفقاً للقانون النمـــادى ، فوضمت اديلترود الصـــغيرة في ٧ ايار من السنة التاليـة طفلة اسمتها أنيت ، المراجعة ال

وقـــد أكرهت اديلترود على ترك الله مسكن أنى جو ر د ر الله حل الدرسة بعد ولادة أنبت ، وبعد فترة استطاعت ان تتغلب على الاثار النفسية ألتي اررثها اياها الاغتصاب ، وعامت الحساة في اسرة انستس الى عرامسا الطبيعي . . حياة الطبقة التومطة من

وحدث في الساعة التاسعة من مساء الجارات، وهي ارمة في الرابعة والستين من العمر واحمها قراو جيزلا ، بعد أن رقيس حنة عضوان وزاوا ليلة شاهدبرنامجا تلفزيونيا ، ليجد اختـــه اديلتررد راقــدة في الطبخ في بركة من الدماء وطفلتها أنيت ، التي كان عمرها

الان ئىلات سنوات ، تىلمو حول جىئة امها رهي لا تدري انها مينة . وعندما وقع بصر الاخ على جئسة اختها تولاه الجزع والنَّمول ، واقبل على اسعافها درن جدری ، فانطلق مسرعاً ليستدعى جارته فراو جيزلا اذكان والداه واخته اميلي غائبين عن المنزل

في زيارة لاحدى المائلات الصديقية

ذلك المساء . ورغم الصدمة التي تلقتها الارملةعند مشاهدتها الجثة الااتها ادركتان وفاتها ليست ناجمة عن حادث عرضي ﴾ توهم أخرهـــا • فقامت من قورها بإستدعاء سيارة الاسعاف ، ثم ارسلت فرانسمع الطَّفلة الى شقتها وبقيت هي عندمنخل المنزل في انتظار وصول سارة أدَّماف وموعان ما وصلت السبارة وما ان ابصر المسؤول فيها الجثة حتى تأكد له ان الامر جريمة ، فخف الى اغاتف واتصل بالشرطة ووصل في الحال.المفتش هارولد اوبرمبر رمسساعدد جاريش المباحث جيرد اوسترهارزن والدكتور ريتشارد مانجولد . اخذ الدكتور على الفور يفحص الجُنَّة ، فتبين له أن النَّار

اطلقت على القتيل بغرارة من مسافية قريبة فاصابتها سبع رصاصات في الصدر والظهر ، ولم يكشف الفحص عن وجود اي اثر څنوش او رضوض عا دل على أن القاتل لم يشتبك معها أو يلمسها ، كما تبين له أن الوقاة تت قبل ساعة او ساعتين على الاكثر وقال: يمكننا

التأكد من ذلك بعد تشريح الجثة ، وفي الساعة ٣٠ م من صباح اليوم التالي كان الطبيب قد أتم تشريح الجثة رقدم تقريره . وقد جاء فيه ان الفتاة كانت حاملاً في شهرها السابع ، وان الجنين توفى قبل وصول الشرطـــة . التفت المفتش الى مساعده قائسلا:

د ما رأيك فيذلك، حامل للمرةالثانية؟ هل هي متزوجة ؟ 🛪 ــ لا اظن ذلك ، فهي لا تزال في السادسة عشرة .

ثم استقر رأيها على التوجه الى منزل اسرة أفستس التحقق من هـ ذا الامر . وعندما وصلا الى هناكة تولى ادرارد افستس الاجابة على الاسئلة التي طوحها عليه الفتش ، قذكر أن ابنته أدياترود لم تكن متزوجة ولكنها كانت مخطوبة وان العائلة كانت تعرف بحبلها الثاني الذي كنا تفترض انه من خطبيها . مل بوسعك ان تعطينا عنوانه؟

- اخشى اتكان تستطيعوا التحدث معه لاقه أبكم . . عل أية حال فيوسمي ان اعطيكما اياه . اناسمه كارل جوداي اعطى الاب عنوان كارل جوداي وعنوان الطبعة القيعمل فيها مجلدكتب ولشد ماكانت دهشمة المفتش عندما

عرف أن حمره ٢٩ سنة . ألا تعتقد أن فارق السن بينها

- بلي . . وهذا ما كان يمضنا فضلا عدىعن انهابك، الا أن ما كان يشفع له ذلك الطف الذي كان يبديه نحو اديلترود بمد اغتصابها ، رذلك الحنان الذي كان يندقه عل طفلتها أنيت. كانت ادياترود تعتقد بصعوبة الحصول عل زوج يرضى بطغة رادت في ظروف معروفة .وكارل رجل جيل الطلعمة لولا أنه ابكم لا يستطيع الكلام .

- رهل جوداي هذا هو الشخص الرحيد الذي كان يخطب ود ابنتك ؟ - الرحيد الذي تقدم لحطبتها الا انه و جد شاب يعمل نجاراً كان قبل حُوَّالِي سُنَّة يَتُودُهُ البِّهَا ويَغَادُ عَلِيهَا الى

حدانه ترصد مرة لكارل في الشارع وانهال عليه ضريا ، وقد حسكم عليه بالمجن لمدة ستة اشعر بسبب همذا الاعتسداء . . أحمه ارتست نيوهوس وعمره ۲۲ سنة ، ولكتني لا ادري اين يقطن، وفي مقدوركم معرفة عثواته من مجلات الشرطة .

عاد المفتش ومساعده الى قيسادة الشرطة ، وبادر المساعد الى البحثعن ملف حادث اعتداء النجار على الابحكم مجلد الكتب، واستطاع العثور عليه بسرعة ، وملخصه أن ارتستنيوهوس كمن لكاول جدادي خارج الطبعة التي كان يعمل فيها ، وانهال عليسه ضريا حتى افقدد الوعي، • ذكر في افادته انه اعتدى علغريه بداقم الغيرة من علاقة جوداي باريلترود .

فقال المفتش معلقاً: رجل عنيف وبهذه الغيرة . . علينا ان تتحدث معه، وارجو ياجيرد ان تتخذالاجراءات اللازمة لمعرفة عنواته وسوقه الى قيادة

وما ليث ان عاد الى تسادة الشرطة ومعه ارتست الطاوب، ثم دخل الى مكتب المفتش وقال لرئيمه : ولقيد احضرته يا ميدي .. انه مليط اللسان عصبى المزاج ، ويمقت رجال الشرطة الا انه لم يبد اية مقارمة ، ولم يسأل حتى عن السبب وراء القبض عليه يم

وعندما مثل امام للفتش لم يترد في الاجاية على اي سؤال ، واذ مثل عن مكان رجودهبين الساعة الثامنةوالساعة التاسعة من مساء يوم ٢٠ آب اجاب إنه كان يتنزه في احد متنزهات المدينة وعاد الى منزله بميد الساعة العاشرة . كان ردا غير مقنع لا يثبت غيابه عن

مسرح الجريمة ساعة وقوعها . ظل ارتست لا مباليا اثناء التحقيق الى أن سأله للفتش عما أذا كان بملك سلاحا .. عندها استبد به القلسق وتنازعته الحيرة ، فقال في حدة :

قضية الاعتداء على الايكم ؟ ــ لا علاقة له بالحكم ، ولكن قد

بين راحتيه ، وراح يبكي وينتحب كطفل صغير . وهنا ارتأىالمفتش نقله الىغرفة

فقال المساعد ، « أن هذا الرجل اما

ان يكون اكبر ممشل في العالم او انه

ان هذا هو انطباعي ايضاً . . اظنه

برىء ، ولكنني لا استطيع الجزم ،

قلطالما خدعت من قبل بمشل هــذه

المظاهر ، وعلينا الاناحضارجوداي

واو انه لم يسبق في ان استجوبت

لم يكن استجواب جوداي صعباً

كما توقيع المفتش ، ورغم ان مجلد

الكتب لايسمع ولايتكام فقد كأن يفهم

السؤال من حركة الشفتين ويجيب

بالكتابة في دفتر ملاحظات كان يحمله

وقد المح ، كما المح والد الفتاة ، الى

أن الرجل الذي اغتصب القتاة قبل

ثَلاث سنوات هو الذي قتلها ، كأن

ملماً بالقصة كاملة ، وكان يعرف ان

ونظرا لان هوية المفتصب ظلت

مجهولة فسان ماذكره الاب والخطيب

عن اعتقادهما بانهو الذي عاد وقتل

اديلترود لم يساعد المفتش في تحقيقه

ومع ذلك لم يستبعد هذا الاحقال.

كما ان رواية جوداي عن مكان

وجوده لية وقوع الجريمه لم يقسم

اي دليل على صحتها ، فقد ذكر انه

ترك المطبعة وذهب الى منزلهمباشرة

وتناول عشاءه وامضى بقيسة ذلك

المساء في المطالعة حتى الساعة العاشرة

ثم اوی الی قراشه ، وائع لم یسمع

بمقتسل خطيبته الافي صباح اليوم

التالي ، لان احداً من اسرة افستس

لإيجثم نفسه مشقة الجيء الى شقته

· فَسأَلُه المُفتش: « هـل تعتقد ان

ارئست ثيوهوس ، ذلك الرجل الذي

اعتدى عليك، يكنان يكون القاتل؟،

معرفة رد قعل الا ان الابكم لم يتقعل

وكتب في دفتر الملاحظات مؤكدأبانه

لايعتقد دُلك ، لان ارنست كان مدلها

في حب اديلترود ، ومن غير المعقول

شكره المفتش على تعاونه، وسمح

له بالعودة الى مئزله ، وعزاه قائلا :

« انتى اشعر بالعطف عليك يا هر

جوداي . . واثني اقدر مدى حرتك

و فجيعتك ليس في فقد خطيبتك

قحسب ، بل في فقد ابنك ، الذي لم

لم يكن المفتش يسعى الى معرقة

رد قط بهذا الكلام ، ولكن نشد ما

كأنت دهشته عندما ابصر جوادي وقد

ير النور ايضاً ..

ان يعمل على الحاق الأذى بها .

كان القصد من هذا السؤال ايضاً

لينهي اليه النبأ .

المغتصب هددها بالقتل .

رجلا أيكم »

لا يدري حقاً بوفاة الفتاة n .

قرد عليه المفتش قائلا:

بعد أن تلقى الساعد هذا الامر من رئيمه قام عل الفور بأصدار تعميم الى جميع مراكز الشرطةالقيص عارنست تيوهوس اوتوجه بنفسه الى مكتسب التوظيف حيث استطاع ان يسمرف عنوانه و فقصد عفرده اللقاء القبيض عليه مخالفا الارامر التي تقضي بالنبض على مطاوب من قبل ثلة من الشرطـــة وليس من قبل شرطي واحد .

- انتي لم املك سلاحا قسط .. ولكن لماذا تسألوني مثل مذاالسؤال؟ رما علاقته بالحكم الذي صدر علي في

يكون له علاقة بوفاة ادبلترود افستس كان القصد من ذكر وفاة الفستاة درامة رد الفعل من ملاعه ، فجاء رد الفئل مريما جليا اذ تسمر ارتست على كرسيه ، وشحب لونه حتى اصبح يحاكي الوتى ، ومألبصوت اجش غير مصدق:

-ماتت ؟ - لقد قتلت مساء يوم ٧٠ آب بين الساعة المثامنية والتاسيعة ظل ارنــت قابعاً فترة طويلة يحــدق في المفتش محاولا ان يستشف الحقيقةمن ملامحه ، وفجأة اغرورقت عينساه بالدموع ، وانحنى للامام ليدفنوجهه

اخرى ريثا يستعيد رباطسة جأشسه

القاتل الابكم اكفهر وجهه ، وارتعدت اوصاله ،

وثردذهنه هنيبة قبل مفادرةالغرفة

-جيرد، استدع الدكتورمانجولد قوراً !! هل لاحظت ماحدث ؟ - اجل .. لاحظت انقعاله الشديد عند ذكر الطفل الذي لم يولد ، ولكن لماذا تريد الطبيب ؟

اريد ان اعرف من هو والدالطفل وآمل ان يكون بمقدورما تجولد تحديد

ثم جيء بارنست نيوهدس لاستثناف استجوابه بعد ان استعاد رباطة جأشه، واجاب عل اسئلةالمفتش دون ترددقائلا « اجل كانت اديلةرود تنتظر مولودا مولودنا .. كنا نعد العدة للزواج .. كانت تدوك فارق السن الكبير بينها وبين جوداي . . نان متلهفا على الزراج منها الا انها كانست تماطسل وتسوف وتتحاشى مجابهته بالحفيقة محاقة إر تجرح احاميسه . . ولا احسب انها

. توافقون معي ؟٠ فقال المقتش: و لسنا متأكدين ولكن كل الدلائل تشعر المه ي

انبأت حتى والديها بنيتها في قطـــــم

علاقته به .. أنه هو الذي قتلها .. الا

وعلى الاثر استدعى كارل جوادي الى قيادة الشرطسة ، وبمسد اجراء الفحوصات الطبية له ولارنست والجنين قرر الطبيب ان جوداي ليس هو والد الطفل ، وقد يكون نيوهوس ، الا أن هذه النقطة كانت ء من ناحمة قانونمة غير واضحة لان الفتاة كانت قداخبرت

ام في الثالثة عشر والديها بان الطفل المنتظر من جوداي بيتها اصر نيوهوسعل ان الطفل هو

ولحكن هذا التعقيد القانوني زال عندما كتب جوداي اعترافه طواعية، بقتل ادیلترود افستس بعد ان توهیهان الفحوصات الطبية التي اجريت له قمد اشارت باصابح الاتهام اليه .

رقد جاء في اعترافه ما يلي : ولقد مهتمة بي ، فتوجهت الى منزلها ليلا. ٢ آب لاطلب منها تحديد يوم ازفافتا، فالفيتها وحدها مع انيت في الطبيخ، وعندما فاتحتها في الموضوع قالت اثها غيرت وأيها وانها تنوي السنزواج من

ارنست نيوهوس . «كنت اتوقع ردا من هذا القبيل » ولهذا احضرت مسدسي معي ، لميكن في نيتي قتلها قرل وصولي الى منزلها... لا استطيم أن أتذكر الأن ما حدث ولكني احسب انني انتضيت المسدس ورحت اطلق النار حتى فــــرغ من الرصاص درآيتها تخر على الاردن جثة هامدة .. لقد تولاني الندم لما حدث ولا يزال يتولاني آ. كان يتمين عليان اعترف من قبل بيد انتي كنت اخشى المقاب اما الان فلم اعد اخشى شيد

وارحب باي حكم يصدر ضدي وجهت تهمة القتل غير المتعمد الى كارل جوادي واردع السجن ريشايحين موعد محاكمته ولا يزال ينتظر حكم القانون والعدالة فيه .

الحاجة الى رسامين

تعلن وزارة المواصلات عن حاجتها الى غدد من الرســـامين الكفؤين بمن تتوافر لديم المؤهلات العلمية في اعمال الرسم والتخطيط لاستخدامهم في هذه الوزارة . فمن يجد في نفسه الكفاءة عليه ان يتقدم بطلب الى هذه الوزارة – الاعلان مرققاً بالطلب شُهادته العلمية والعملية ويفضل من له خبرة في هذا الجال. وزارة المواصلات

أعلان

تملن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطماء بشأن ترميات عامة واهمال تنفئة لقصر وغدان العامر ، فعلى من فود الاشتراك من متعهدي الابنية دوى الدرجة الاولى مراجعة مديرية الحدمات العامة / العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل عشرين ديناراً كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصدقا أو كفالة مالية تأميناً للطاء سوف يرفض عرضه .

آخر موعد لتبول العروض الباعة العاشرة من صباح يوم الازيعاء الموافق رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة

المهتلص سعيد ييثو

14.14

-...... -

ومسال يعشون تد المادية المادي المادية المادي ---

---عددي سير مو عس لبلان في _ الم وقياء يعسب

فين يستغل صوت فتدة فيناد والناها بفيدية عى نه خصر الله المسكوت المحمول المساور

لِلْ قُلْ أَصْبُوا فِي يُسَالِمُ مِنْ وَاحْدُوا وَالْفِي مُعِينَا ----الموقية الواريخي سنها مديداد المعاددة المنافر الماش الراء والمسادية المناسعة المناء في سن المناس ووق النبيار البوليس وعندت بنسل حرالة

الدائدان المله في عد و جوس وحواليا ووده ال اعمد صفت سند سد داد المناف المعار المواسس للحيفة وعالوالة المناف المنتفاص والدان يسانس مون التالك و فتالا علما . . .

المامة المديد عشرة .

زواج اوناسيس ـ جاكي في بداية النهايـة

كل منهما في واد رغم انه يسير امامها كاحدالنب الاءورؤساء الدول

كانت في يوم من الايام ... السيدة الاولى في اكبر دو منج دول العالم ... زوجة لجون كنيدي ، الرئيس الشاب القوى الذي كان يحوك بين يديه مصير العالم اجمع .

وبعد ان نعب جون ... وتركها ارملة حميلة ... بعد ان فقنت رجلها العظم ... تزوجت رجلا من اغنى رجال العالم لايقل شهرة في دنيا المال والاقتصاد عن شهرة زوجها الواحل في دنيا السهامة

وفي عالمها الجديد ظلت الاعين تلاحقها... ترقب كل حركة من حركاتها ، وترصد كل خطوة من خطواتها ... وتتناقل الالسن العديد من الحكايات عن (جاكي الجميلة) وهذه آخر الحمكايات .

زواج العاديين من الناس ، انــه

بالنسبة اليهم مثل توظيف أموال

في صفقة تجارية ، حيث ينتهي

هذا التوظيف بعد جني الارباح

ويبدو أن الفترة التي مضت

على زواج ، جاكى ، اوناسس ،

كانت فاترة كافيـــة بوضع حد

لتوظيف اموال اوناسس فيهده

من منهما الرابح؟

الالسن عن اوناميس فيها انه

سطحي عابر ، لانــه من صنف

رجال الاعمال الذين لا يسمحون

العواطف بأن تطرق إب حياتهم

الخاصة ؛ وهناك تفاصل كثيرة

تؤكد أنه غارق كليا في الاشغال

وعقد الصفقات، وانه يخلط ذلك

بحياته الحاصة خلطاً واضحاً ،

فهويطلق اسم الرئيسة وديوس

علىزوجته، وخلال الاستقبالات

والحفلات التي بدعى البها عيسير

أمام زوجت كأحد النبلاء او

والمعروف ان مركز جاكي

رؤساء الدول .

هناك اشياء كثيرة تتناقها

الصفقة الزوجية التاريخية .

آخر ما تناقلته الشائعـات ان زواجارسطو طاليس سقراط اوناسيس، وهذا هو اسمه الكامل مع جاكي ، بات يعاني الان من مرض خطير ، اطلقت عليـــــه الصحافة الاوروبية اسم بداية

وهم يضمون هذه النتيجية بعد سؤالين لا قالت لهما :

• حين تستعمل الزوجـــة اسمها ؛ على شكل بطاقة زيارة ؛ تماماً كما يستعمل الزوج اسمه عفهل يمكن لزواج كهذا ان يدوم .

• وحين يمثل الزواج بالنسبة للزوج والزوجة انتصارأ اسبابه الصلحة ، بعيدا عن العواطف العادية ؟ ماذا يكون من أمــــر زواج کهذا .

ان اوناسيس ، باميه المحتصر وجاكى باسمها الجذاب ، يمثلان هذا الزواج اليوم ، ويبدوات التكينات التي قيلت يوم اعلان زواجها بأن د هذا زواج . . . لا يمكن ان يدم ، باتت تقذرب

ذلك لان زواج اصعاب الملابين في النــرب يختلف عن

القوى في علاقاتها مع اوناسس . لا يدعمه جمالها ، او رشاقتها ، او أية صفة خاصة أخرى ، بل يدعمه شيء واحد ، هو د انهما کانت ذات یوم زوجة لـ ډجون



الاصدقاء إلى أن يعتقدوا أر الربح الذي جنته جاكى عنـــد زواجهما من اوناسيس سيزيد كثيراً عن الربح الذي سيحقق اوناسيس بعد الطلاق .

وقد لا تبدو النهاية مستغربة عـن جاكي ، فذات يوم قيلت نبوءتان بحقها: الاولى صدرت عن الرئيس الفرنسي الراحسل ديغول ، وهو الحبير لشؤون الانسان وشجونه ، قالهما قبل الزواج ، والثانية قالها رجل الشارع يعد الزواج .

عام ۱۹۲۳ حین کانت زوجة اندريمه مالرو رفيق ومستشار ديغول تتغنى بسحروجمال جاكلين كتيدى خلال احدى الحفلات الرحمية وكان ديغول على مقرية من زوجة مالرو ، اقترب منهـــا وهمس في إذنها قائلًا: انها نجمة، سوف تنتهي على مخت أحد اثرياء البترول .

حكاية جاكي أوناسيس

وليس من الغريب ابدأ ان · يتم الطلاق بين اوناسيس وجاكي ذلك لان بعض الاغنياء من نوع اوناميس مختلفون عن البشر كما يقول رجل الشارع ولكنه لن يتم فقط من اجل هذه النبوءة . بل من خلال القاء نظمرة على طبيعة العسلاقات السائدة في المجتمعات المحملية التي يمثلها بعض أصحاب المارات ، وأوناسيس منهم بالطبيع ، او على رأسهم .. وهذا السائد فيوسط اصحاب الليارات .

ومحاولة اوناسيس للزواج من

احد افراد عائلة كنيدي لم تكن الارلى ، فقد حاول في السابق الزواج من شقيقة جاكي لكنــه قشل . اما زواجه من جاكيققه حدث بشكل غير متوقع ، فقد التقت باوناسيس قبسل الزواج اربع مرات فقط ، وتقسرر الزواج خلال اللقاء الاخمير ، ووزعت الاوامر الى المحامــين لمحث تقاصيل الرواج، ومن المــــؤكد ان كلامن الزوجينام ينخدع احدهما بنوايا الاخر لان

احداً منها لم يحاول اخفاء هذه النوايا م ذلكلان اوناسيس يعتمد في اختيار زوجاته علىمركزهن المالي او على شهرتهين ' وجاكي تردد دائمًا ان مقياسها الوجيـــد هو الثروة ، وقد خشيت بميد موت زوجها من النهاية التي تصل اليها عادة زوجة رئيس سابق او راحل ، فأرادت ان تتخلص من تلك النهاية ، ومن امريـــكا المخيفة بالثروة .

وقد سهلت ثروة اوناسيس الامور امام جا ني ، ولكن مهبا ارتفع الرغ السنوي الذي تنفقه فأرب اموال اونائيس تتدفق كالشلالات . . . فقــد صرفت خلال عام واحد ما قدر بميلغ (۱۱۰) ملایین فرنك فرنسی، واعتبر اوناسيس الخبر الذينشر عن ذلك وعن حيساته بشابة اعلان بجاني .

على باب المفترق

وليس سراً ان اوناسيسكان

يمسل داغا الى النساء اللواتي يفصيحن عن شعورهن ، واطلقن لمواطفهن العنارف في علانية دون خِوف أو وجل . . . وانه يعسادق الان نساء شهيزات بينا تقول الصحافة الاوروبية أن جاكي قررت ان تغير من نفسها حتى تتفق مع رغبات زوجها وميوله وأنها تظهر مع أناس غير زوجها ترشحهم الشائعات لحلافة اوناسيس في قلبها . . . وعن هذا الظهور يقولوا ان المغزى الحقيقي له هو في قسرار جاكلين أن تطلع العالم على أنها تنجسنب الى رجال آخرين بخلاف زوجها أوناسيس . . . رجال يمڪنهم ان ينافسوها وينافسوه . . . ان لم يكن يفوقونها في الشهرة والصبت .

التلفزيون الاردني في اسبوع ا

۹ ماركوس ويليي		الجمعه		
، الفتش ١٠ الفتش		القناة « ۲ »		
١١ الاخبار		الترآن الكريم	•	
القناة « ٢ »		لقاء كل يوم	•	١.
٨ المململ الفرنسي	۳.	صور متحركة	٥	10
۹ مارکوس ویلی		مهارات يدوية		۳.
١٠ الاخبار الانجليزية		رجال من شايلاه	3	
١٠ تُوم جوئز	١.	الاسلام والحياة	٧	10
١١ الأخبار		الاخبار المصورة	A	
	_	دريد وتهاد	. A	۳.
الثلاثاء		عِلة الاغاني	4	٠.
« Y » Still		ايورن سايد	١.	10
٦ القرآن الكريم	1	الاخبار	11	
٦ لقاء كل يوم	١.	القناة « ٣ »		
٦ صور متحركة		فارتيتي شو	A	۲.
٦ فلم وثائقي		فلم وثائقي	٩	۴.
٧ مـٰلسل لّبناني		الإخبار الانجليزية	١.	
٨ الاخبار		ايرون سايد	١.	10
٨ مسلسل اردني	7.	الاخبار	11	
۹ فکر ورأي		السيست		
۱۰ فاصل غنائي ۱۰ هاوای		« ۳ » قانقا		
6.7- 1.				_

٦ القرآن الكوع و و الاخبار ١٦ ٦ لقاء كل يوم القناة د ٦ ء ۱۱ صور متحرکة ٨ ٠٠ عالم الموسيقي . ٣ ٦ العلم والحياة ۹ ستار سوسر ٧ بيتون بليس ١٠ الاخبار الانجليزية ۱۰ ۱۰ ماراي ٨ الاخبار المصورة ١١ الاخبار ٨ ٨ مسليل عربي الاربعاء ۹ مود سکواد « ۳ » قاشقا ١٠ سيرة الاصنقاء ١١ الاخسار ٦ القرآن الكريم التناة « ٦ » ١٠ ٦ لقاء كل يرم ۲ ۸ کول ازف ڈا وست ه ۱۱ منور متحرکة ۹ مود سکواد ٣٠ ٦ ايقانېو ١٠ الاخبار الانجليزية ٧ لقطات

٠٠٠ ١٠ الو يوليس ١٥ ٧ الراضة والشباب ١١ الاخبار ٨ الاخيار الصورة الاحد ٨٠٠ مسلسل عربي ٠ ٩ نحو البئــــاء و ۲ م وانقا ٩ ١٥ جرب حظك القرآن الكري ١٠ ١٠ الرجل الخطر ١٦ ٦ لقاء كل يوم ١١ ألاخبار داكتاري القناة « ٦ » البرنامج الزراعي الاخبار الممورة ١١ الاخيار

٨ ٣٠ قلم حربي ٩ ٣٠ فأ أد مسرحية عربية ١١ ١١ الاخبار القناة و ٢ ه ٠٠ ٨ فلم حوبي ٠٠ ٩ الفيلم الاحنيي ١٠ الاخبار الانجليزية ١٠ ١٥ تتبة الفلم الاجنبي

١٢ الاشار

۰ ۸ ۸ مسلسل قرتسي ۷ ۷ فاصل غنائی ٩ في فابيولاس مكستيز ٧ ٢ عجة التلفزيون ١٠ الاخبار الانجليزية ١٠ ١٠ الرجل الخطر ٨ ٨ الصارعة ٩ ٣ قشلية عربية الخميس ١٠ ١٥ فلم اجنبي ١١ ١١ الاخيار و ۲ » قانقا ٦ القرآن الكويم القناة د ٦ » ٠٠ ٨ الصارعة ١٠ ٦ لقاء كل يوم ۴ الى روما مع حيي ۱۱۵ صور متحرکة ٠٠ الاخبار الانجليزية ه ٤ ٦ عكة الاطفال ١٠ ١٠ قام اجنبي ٧ پيون بلس ١٢ الاخبار ۳۰ ۷ مور ومریعات ٨ ألاخبار الصورة الائتيسن التناة « ۳ » ٦ القرآن الكريج ١٠ ٦ لقاء كل يوم ۱۱۵ صور متحركة ه عالم القيد ۷ بيتون بليس ۲۰ مسلسل اردني

٨ الاخبار الصورة

******** خزاتن حبيد نبرت المدارة آب و المدارة بِلُ وَمِ لِنَ يِعِودُ أَنَّى حَدَّدٍ ين فيمك السام وف په نوی این هو 😳 ---ريخ تون ان قوه فر يعسم 20 mm & a يم اي ساعد -- --يموع ملاقة أأ ، یک وسی ا يونك فازاز الدسوق 13 Jan 19 5 . 19 الرور الرور الرو 2-1-1-1-1-1

ـــــ ـــــ مانعيا فيسي

الدادر كت اخيرا، أنني أد

الذي يبعث في نفسي الانتقاف

بوعي وادراك واعالجها

- -- --- -----a see falling ر ر. من ا رابح فتنعا الدامل واستعلى الزواة أأفساح أأسط ---ومريعا مسار أأرام إدراجه A Plane أحالها والحارب 1 -----الهلنج فمرئي أوارا أحربن سيت بن وضعها خيرانتي والوام

مهنج کہ جدر سے

د ايو ايا کا واقعه بطوران سنسبط أسأره ع لله المستر المستر الم ـــ دنان الدوروسية والأواجي د تند ے فیار ند. رو هرد ند شرق راه والجوشرة التنهي المعداني والزاز الغؤوان النصور عبلاحها حرائيها وعشار الكبياء و مسر تكسد الأمينية المرهبين ستبوأ المستادة 1 x x x ن مکنی در استان ا المهاعي وصاوفيات لاك. فوتلظة ووكل وتنسي

ورون لين يظاوره به د ند. آزول 100 وال مشتري فساعة والقيافي على - من و نشر الفائم النيا المعينوه جدير حثان اس عت الى عوقة منهجو لت جود بري * * وسنعاعين فرقا فتسيه يونت ورحوض تعجمت تنت نمر، النت منتن المن الانطوع نک روست و ا أمتعظي عدائل أيتخوص ببهي أيمزون أبس الساعد من سوار المائعة والمستوا المالمي وعيستان الشين للداران سد فتم المطا

الأيفلي وتنسبوا نحي

عية مي دركانت في الواقع

مخطور بالمراز الراب المنتيث

جائستي لتغريب ساحت

· Land Sales

للج أنسلتمنيك أحبث مهو

أسم بالمقدم تدر

التجميع مسترضين

المنادية بميلة في منجيد

يفينة غني و

تعسر زادعنى والمحا وتكني الكنيوي MA DELLA ... -تخفرهشني المستستان المنها A. 12 3 1 2 M. ٠. ز بنرلو المينية المينية المانية المينية الميني المينية الميني 12.00 سكر برخوستان والمنتخب عرضيا للسرار بيني

الميم من والمعتنو سرّت المنافق المنتور سرّت المنافق المنتور والعد است به و قلق العالم سبرب نبل الاللي مُنْ اللهُ دسرور مدينة المهيد

سه لسن بعرتا بولاله

اعسلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عنَّ طوح عطاء بشأن عُديدات للبِساء لمطاو العقبه فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابنية خوي الدرجة الاولى والثانيسة ومتعهدي التدفئة المركزية ذري الدرجة الاولى والمتعبدين المختصين في قديد للواسير مراجعة مديرية الحدمات العامة / العطاءات لاستُلام الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنانير ، كل من لا يرفق بمرضه شيكا مصدقاً او كفالة ماليةتأميثاً العطاء سوف يرقض طلبه .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرةمن دسباح يوم الادبعساء الموافق

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة المندس معيد بيتو

اعسلان

تعلن وزارة الاشفال العامة عن طرح عطاء يشأن تقديم وقوريد . . . هم؟ حصمة مخاوطة ١٤/٥ و ٢٠٠٠م حصمة فولية لطريق الزرقاء - بيرين كم ٤ فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الطرق مراجعة مديرية الخدمات العامة العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات ، كل من لا يرفق يعرضه شيكا مصدقا ار كفالة مالية تأميناً للعطاء سوف يرفض عرضه .

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعام المولفق

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة

المهندس سعيد بينو

لقد ادر كت اخيرا ، انني اذبت شخصيتي في شخصيته ، وعشت بلا هوية خاصة بي ، ادركت ايضا ان ماكنت ابغيه هو الشعور بالاطمئنات الذي يبعث في نفسي الانتماء الى شخص آخر .انني مصممة على ان لا اسمح لاي كان ان تطغى شخصيته على شخص آخر .انني مصممة على ان لا اسمح لاي كان ان تطغى شخصيته على شخص آخر . بوعى وادراك واعالجها بحكمة واصرار

كان المطعم في حي راق من احياء

المدينة ، ورغم الني لم اكن متحمسة

العزم على الذهاب في الموعد الحدد .

لااصل متأخرة عن الموعد ء فألفيت

المطعم متواصفاً لم يكن فيه انذاك

الاعدد قليل مــز الرواد ، ثم ثحت

شابافي رونقالعمر يدنو منى فبادرني

قائلا ، اظنك هولي برنت ، فأجبته

بالايجـــاب وعرفني على نفــــه ، ثم

طلب قهسوة لي وله ، وراح ، ونحن

نرشف القهوة ، يحدثني بلهجة ودية

عن الوظيفة وعن الواجبات المطاوبة

ان العمل هناغير شاق قمطعمنا

ورأيته يصبعد في النظر ويتمتم

في صوت خفيض. شعروحف ابتسامة

عذبة ، قد رشيق ، هذا هو المطاورب

ولكن حدار من التواعد مميم ، واذا

حاول احدثم مشاكستك فعا عليك الا

واثناء حديثي كنت ارقبالفتيات

الاخريات وهسن يخطرن في رشساقة

والابتسامة تعلو وجوههن ويجساذبن

الزبائن الاحاديث في غبطة وسرور

قار تفعت معنويق . . تقد بدا لي ان

العمل سيكون هيناً حقاً ، ليس على

غرار العمل في شركة سيمونز للتأمين

وايقنت انني سـأنجع في وظيــغتي

ماذا تقولین یاهولی ؟ اریدك

فأجبته في لمفة ، اجل. سنياشر

خرجتمن المطعم منشرحةالصدر

وانا اردد في خاطري ء لقد وجدت

وظيقة ،وما البث ان احظى بتقدير

کنت اسوق سیارتی علی رود ،

وعندما توقفت في انتظار اشارة

المرور بدأ قلبي يجب على حين غرة

عندما وقع بصري على شخصين

واقفين على جانب الشارع .. كان توم

وبرفقته فتاة ذات شبعر طويل،

دقيقة الملامح ، باسمة الثغر ، كانت

تضحك وتوم مسك بذراعها وعيرا

الشارع من امام سيارتي. . كان يتطلع

اليها فلم يلحنيولم يقطن الىسيارتي

شعرت ان خنجر أحاداً قد اغمد

في صدري ، وقلت في سري ، انه لي

انه لي .. تسمرت في مكاني ، كنت

مشدوهة فلم الحظ النسور الاخضر

عندما اضاء وجعلت السيارات من

خلفي تدقابواقها تحشني علىمواصلة

السير فتحركت متجهة صوب المنزل

وتملكني شمعور مزيج من الغضب

دنفت الى المنزل وقسد غشيتشي

والغيرة والندم .

ان تعملي في مطعمي ، فهل في وسعك

ان تبدئي يوم الاثنين القادم .

العمل يوم الاثنين .

توم واحترامه .

ان ترفعي أمره الي .

- ان مهمتك هي خدمة الزبائن

لايزدحم عادة بالزبائن حتى في فترة

منى ، وطرح علي بعض الاسئلة .

وتركت المنزل الساعة الثالثة حتى



كان من دأب توم ان يعود الى للنزل ساعة السادسة ، فجعلت اتساءل وقد لكني الفضب توى اين هو الات ؟ رسرعان ما تذكرت ان توم لم يعسد المناها أخافظةعل اي موعد بعد ان غدا - : . براً . لقد منسى على طلاقنا قرابة سلشهرين ، ومع ذلك فانا لا اكاداصدق لمه الحقيقة المرة .. كان قوم بالنسبة لي كثر من مجرد زوج كريم . كانصديقي لاثه ي كان مندي . كان الصدر الذي رتمي عليه عندما ابكي . كان حلال اكلى . كان كل حياتي •

ادرت الرقم مرة ثانية ، وخامرني . حساس الارتياح عندما تناهى الى معي سوته وهو يقول :

ـ اواه یا توم ، انا همولی ، کنت حاول الاتصال بك منذ اكثر منساعة فسأل في صبر نافسة : وماذا تبضين

قلت رقد تهدج صوتي وانا أحاول ن اقالك نفسى : أنق في الواقع ما كنت لازعجك لولا أن خلسلا قد ألم

فقاطعني قائلا : حسناً . . حسناً . خفضي عنك .

ـ عل . عل بوسعك أن توافيني ـ أن مَن في المنزل ? ارجوك ، انتي حائسوة لا ادري ما افعل او بمن اتصللاصلاحها. _ ند : الماقالك نفسى من البكاء ، عندما تكلم توم هذه المرة كان صوته مشوباً بنسبرة

ــ حسناً يا هولي ، ساوافيك تواً ؛ انك بحاجة الى تدفئة ، ولكن لاتنسى انه لم يعد بمقدرري اضاعة رقتي في حل كل مشكلة تواجهينها ، جدير بك ان تتعلمي كيف تواجهين المشاكلوتذليلها.

التقيت بتسوم برنت اول مرة في مكتب التأمين حيث كنت اعمل كانت امي قد اشبلت على بمد ان لاقىوالدي حتفه في حادث ولما أبلغ السابعة من عمري ، انا وامي وحيدتين متحابتين . كانت تلبي كل رغائبي وتقسوم بكل الاعمال المطاوبة مني . . كانت في الواقع . . تحيا حياتي نيابة عني .

واستمرت هذه الحال الى ان انهيت ين ۾ ۽ راستي العالية .

وفي اليوم السابق لتخرجي خرجت رالدتي لاحضار فستاني الجسديد الذي الذي كنت مارتديه بهذه المناسبة ، فصدمتها سارة صدمةعنيفة قضتعليها في الحال . ويعلم الله كم تأثرت لهذه الفاجمة التي خلفتني يتيمة لا أب لي ولا ام ، وتولاني شعور عميق بالوحشة واليأس لم احس به قط من قبل .

رما ان انتهت مراسم الجنازة حتى حضر المستر سيمونز ، مدير شركة التأمين ، ليواسيني ويحدثني بشأن بوليصة التأمين الخاصة بوالدتي، وعرض على في الوقت ذاته وظيفة في مكتبه . مكتب فخم عليه آلة كاتبة وعدد من الهواتف وتحف بي من جميع الجوانب

شعرت بالمسؤولية لاول مرة في حياتي آليت على نفسي ان اقوم بمهام الوظيفة على خير وبجه ، غير ان العمل كان

دفتر الملاحظات .

وقي يوم جمعة لم ابرح المكتب اثناء ماعة الغداء لانجز بعضالاهمال المستعجلة قبل عودة المستر سيمونز ، وفيما كنت منهمكة في حفظ بعض الادراق رن هاتفان في آنَّ واحد .. كانت الاوراق والاضابير متثاثرة على مكتبي وانا أبحث في ارتباك عن قلم لتسجيل الرسائسل الهاتفية فعثرت على القلم بعد لايولكني نسيت اين وضعت دفتر لللاحظات ، فلزداد ارتباكي واضطوابي • والخ اسمع الهاتفين يرنان بلا انقطاع ، واستبدت

ولكنني اكتفيت بالقول : شكواً . عليه والاستفسار منه عن طلباته .

كان في اواخر العقد الثالث من عموه وسيماً ، فاتناً ، لم اتمالك ففــــــي من التحديق فيه ، كان مديد القامة ، ذا منكبين قويتين يبعثان على الاطمئسان

فاتنى اود مجاذبتك الحديث .

ــ لا يأس ما دمت أثت موجودة كان بتكلم بلجة ودية تبعث الاطمئنان

مربكا بسبب كثرة للراجعين طسوال

ردون ان يتغوه بكلمسة ردعل الهاتف الاول قائلا: ولحظةمن فضلك ثم تناول الهاتف الاخر ، وفي اثناءذلك اسرعت الى غرفة السيدات لاخفى

وعندما عدت الى المكتب بعد عشر دقائق كانت الاضابير كلها مرتبة عل المكتب ورجدت رسالتين مدونتين الى **جوار الهاتف** .

كنت اشعر بالامتنان له الى حد ان نفسي راودتني على تقبيله عرفاناً يجميله قال والابتسامة العذبة ترتسم عل محياه : اسمي توم بونت ، واظن ات المار سمونز غير موجود . . انسه يشترى لوازم مكتبه دائمأمن الشركةالتي اعمل فيها ، ولانني موظف جديد في الشوكة فقد جثت لمجرد تحيته والتعارف

قلت له : انني لا انوقع عودة المستر سيمونز قبل ثلاثة المم .

خزائن حديدية لحفظ الإضابير . واذ

لم يكن بوسعي ادا. اي عمل علىنحو سلم .. اذا طلب مني المستر سيمونز اضبارة لا ادري اين اجدهــــا ، رادًا تلقيت رسالة هاتفية تسيت اناسجلها ، واذا اردت تدوين شيء فقدت التلم او

استمر رنين الهاتفين يصك سمعي ، فانفجرت فجأة في البكاء اشفاقساً على نفسي وعل الفوضي التي أحدثتهـــــا . . تشعث شعرى وانحدرت الدموع من عيني لتفعد الاصب اغ عل وجهي . مكذا كان شكلي عندما دلف توميرنت

اليه والثقة فيه ءواذ دعاني لتناولالعشاء

معه لبيت دعوته دون تردد .

تزوجنا بمد بضعة اشهر ، وتركت بيتًا مؤلفًا من غرفتي نوم ، وبعثا البيت الذي ورثته عن أمي ، واودعنا المبلغ في البنك باسمي . كان البيت الجديد جنتي ، وكنت زوجة لرجل محب وني. كانت حياتي مم توم سميدة خالية من

الهموم .. كان هو الذي يتولى شراء الوازم البيت ، ويمين نوع الطِعام ، ويشتري ملابسي ، ويسدد الفواتير ، ويود على الرسائل ، ليس ذلك فحسب بل كان ايضاً يساعدني في الطهي وتنظيف المطبخ وترتيب البيت .

کنت لا ازور جاراتی ولا اتبح لهن المجال لزيارتي .. كان نوم محور حياتي ء لا افْكُر الا فيه ، ولا أحيَّا الا من اجله ، ولا يثير اهتمامي انسان غيره . ولحكن .. ومع الايام ، سرعــــان ما . . اخذت الخلافات ندب بيننا ، نتراشق التهم ، ونقضي معظم اوقاتنا في المشاحنات والمهاتوات . حاول ان يملمني طويقة حفظ الحسابات المنزلية ، ولكنني افسدت كل شيء ، ويســدأت المحلات التي نتعامل معها تلح علينا بدفع الديون مما اثار حقيظته . شجعني على طهو اكلات بسيطه ولكتني اخفقت اخفاقاً ذريعاً.. لم اكن استطيع عمسل شيء لوحدي ء فبدأت النزاعات تنشب

بيننا حول هذه الامور . واخيرا ضاق توم ذرعابتصرفاق فصاح ذات يوم على الماتف الانتصلى بي في المكتب بعد اليوم ، واعداد السماعة الى مكانها فجأة وبعثف.

لااتذكر كثيرا مما حدث بعد ذلك فقد كنت مشدوهة من هول الصدمة وبعد الإمجاءني انحامى وقدم ليبعش الاوراق لتوقيعها ، وكانت بمشابة وثيقة لتصفية العلاقات بيني وبينه فوقعتها على مضض .

وفي اللية الق تت فيها اجراءات الطلاق النهائية جاء توم ليقول ان يوسعي الاتصالبه في اي وقتاحتاج فيه الى مساعدته على اساس اننا لا

زلنا صديقين رغم الطلاق. حاولت حقاً ان اتعلم الاعتماد على نفسي، ولكن بدا لي ان امور أكثيراً تطرأ لا اقوى على معالجتها كما حدث هذه الليلة . . أن خلل المدفأة لم يكن

عَندما طرق توم البساب هرعت لفتحه على مصراعيه .

قلت وانا ابتسم ، يوسعك ات تدخل دون ان تطرق الباب يا توم وبدون أن يتفوه بكلمة توجه صوب المدفأة، وفي خلال دقائق كأن قد اتم

واذ جلس ليستريع سألني ، او لم تحصلي على وظيفة بعد ؟ قلت في ضراعة ، ولكني كنت بحاجة اليك ولا ازال .

ثم اخرج ورقة من جيبه وقال: هاك اسم وعنوان مطعم في حاجة الى عاملة . . لقد رتبت لك موعداً مع مديره الساعة الرابعة من بعد ظهر يوم غد ، وآمل ان لا تتخلفي عــن

سحابة من الحزن والاسي ونهشتنج الفيرة وتساءلت ، او من المعقول ان يؤثر توم تلك الشقراء على ؟ لا . لا حاجتي اليه .

حاولت ان استعید رباطة جأشی فارتديت القستان الذيكان يحبه توم وتذرعت بحجة الاحتفال بالوظيفة الجديدة فيممت شطر شقته .

عندما اوقفت سيارتي على مقربة من البناية التي يقطن فيها خالجني شعور بالقلق والاضطراب. . لقهد زرته في شقته اكثر من مرة ولكن لم يسيق أن زرته أبدأ دون أن أتصل يه اولا ، وأسدا لم اكن ادري كيف سيستقبلني هذه المرة . . هل تشور ثَائرته علي ؟ هل يصفق البساب في وجهي ؟ او لعاء غير موجود .

رغم كل الهواجس والمخاوف فقد استقر رأيي على مقابلته مهما كان الثمن ، فحزمت امسري وارتقيت الدرج انى شقته، طرقت الباب ولكن دون جواب فطرقته ثانية واصخت السمع . . كانت الموسيقي تبعث بنغمات شجية . . لعله تائم . . ادرت الاكرة وفتحت ألباب واخذت اجيل ببصري داخل الشقة لم يكن غة الا مصباح واحد في اقصى القاعة يلقى ظلالا خافته على مخدع النوم فهتفت وانا اخطب بتؤده شبطر غرفة

الاستقبال ، توم . . توم . توئتني الدهشة عندمااندفع توم من هندع النوم مرتبكا وهبو يحاول ازتداء روب ، واد وقع بصره علي عقد مابين حاجبيه ، وزهر قائلا ، ماذًا جاء بك ، وماذًا تفعلين هنا ؟. اغتصبت ابتسامة ياهتة وقلت ء

لقد نلتالوظيفة وقد وجثت لنحتفل معا يهده المناسبة . فتناهى الى سمعي مسوت غملي

ناعم من مخدع النوم يقول : بسم من تتكلم ياتوم ؟ واذ استدار صوب مصدرالصوت

مرقت من جانبه الى مخدع النوم . . كان الباب مفتوحاً والنور مضاء . كانت الفتاة التىابصرتها معهعصر هذا اليوم راقدة في السرير ، واذ رأتني سحبت الغطاء لتغطى عريها، فهجمت عليها وانتزعته عنها فهبت جائسة وقد استبد بها الذعر والهلع

وحاولت ان تستر جسدها بيديها . فصرخت قيها قائلة ، ارتسدي ملايسك ايتها البغي . . اله لايزال ملكى وصفعتها صغعة شديدة .

وعندما همت ان اعيد الكرة امسك توم بيدي وانكمشت الفتساة مدْعورة في السرير وقـد روعها هذا الهجوم المفاجيء،وفي غمرةاهتياجي ضربت توم في معدته بمرفقي فافلت

من إيدي وهو يتلوى من الألم . وثبت الى ألسرير يسسرعة البرق وامسكت بشعر الفتاة ورحت اشسيده بعنف ، فخف توم الى نجدتها مره اخرى ، فزاحتي عنها وهي تصرخ

من شدة الانم ، وجعلت اصارعه وانا اصيح واشتم شتائم لم اتقوه بها من قبل ء اخرجي . . اخرجي . . ليس لك حق في الوجود هنا ..انك بغي. وفي الوقت الذي كان فيـــه توم ممسكا بي جلست الفتساة في السرير شامخة الرأس . . ذلك الرأس السدي نتفت شعره قبل لحظات . . لم تعد تهتم بستر جمدها العاري ، كانت

جالسة، تصغى وتحدق بي وقد فارقها

الوجل ، كانت تنظر الي نظرات

تشف عنسخرية واشفاق في آن واحد

كانت ترثى لحالق ،

ترجمة:

حنا سالم خضبر

وفجأة توقفتعنالعراك، واستبانت لي نفسي على حقيقتها .. انسانة ضعيفة تافهة ، بلهاء ، زوجة سابقة لرجليريد ان يتحور من اسارها ، واجلت بصري على المشهد السخيف .. فتأة عارية في السرير وزجاج مهشم واثاث مقاوب رأسأعلى عقب وامرأة مطلقة تشمير للشاكل وللتاعب .

انتابني شعور بالخزي والمارفتهالكت بین ذراعی توم . . کان لا یزال ممسکا بي ولكن برفق رخنان هذه المسرة وانحدرت النموع من عيني مدراراً به رفياً أَمَّا اكْفَكُفُهَا تَسَاءَلُتُ : يَا الْهُسَى ! ماذا اصابني ؟ هل جننت ؟ اين كرامتي وعزة نفسي ؟ اوكان لي كرامة وعزة و تفس في يوم من الايام ؟

سار بي نوم برفق الى غرقة الجاوس رانا انتحب . وبعد ان استعدت بعض قوتي وقالكت تفسي عوض علي ان يرصلني الى منزلي ، غير انني هـــززت رأسي دلالة الرفض ، ولم انسِ بكلمة ، رماذا برسعي ان اقولبمدكل ماجري؟

لقد ادركت اخبراً ، وفي الوقت للناسب ، انني اذبت نفسي في شخصية توم وعشت بلا هوية خاصة بي؛ وادركت ايضاً ان ما كنت ابنيه ليس توم الدات بل الشعور بالدعة والاطمئنسان الذي يبعثه في نفسي الانتاء الى شخص آخر وهذا امر سهل التحقيق .

مضى على سنة وانا اعمل في مطعم بارك ايدج ، وكان مديره المستر هاري ماوين لطيفاً معى الى حد انه رتب ماعات المدام بحيث يتستى لي الالتحاق باحد المعاهد لتعلم اعمال السكرتيرية . انني ادرك الان انه يحدر بي ان

احاقظ على فرديتي وان احيا حيساة مستقلة لا انكل فيها على احا. . ورغم انني ساعيش يوماً مع انسان آخر احيه ويحبني الا انني مصممة على الا اسمسيح لشخصيته انتطعي على شخصيتي وان اظل محافظة على مويتي ، معتمدة على تغسى ، اواجه للشاكل بوعى وادراك واعالجها بثقة وحكمة واصرار .

المرادي و * F 34 ---. **李** ---. ... الأشيار الأحت ذ 14 7 1 5 M والمنور منعات -جلون علس جود سکود مهرة الأست -. . . . المركزات وست عود بكراه التشار الاعداد الايالي الأخار العد E TO LO · 2 5 -44 J. 15 L. جريس ازر عي خلل نتالي بهلا لتارون الخيار العنورة السارحة کیا برب . . 20 التبارجة.

ي زوج مع مي

والمبار الأعلود

الالتسن

· * • 202

ال ال ال

TEN A

مور منعو که

حار لتسد

ويتوفي بلس

متأسل لزدني

مرون الاردني

.





١ - مطبوعات مختلفة

البند الثاني والثالث لغاية

البند الحنامس والمسادس لغاية

البند الرابح لغاية

٢ - ورق ابيض صقيل وبرستول

ه - سیارات باس ۸ رکاب ستیش

٣ - ورق طبع شمس اسود وسوبيا سيشل

غ ـــ اشرطَة فولاذية طول ٢٠٠ و ٣٠ ماتر

في الطريق الى بيته المتواضم في حبل « المبدلي » ، كان يدور في ذهني اكثر من سؤال حول مصباح العابودي . شخصية مصباح العابودي . . اشعار مصباح العابودي التي لم تطبيع في ديوان

رحينا التقيت به ، كان يجلسوحده قوق السرير ؛ بعد عودته من رحلتُـه الاخيرة للاستشفاء في بيررت . . كان يجلس مع كتاب وفتجان من القهوة . .

Y/-1-1Y

رنيس لجنة العطاءات المركزية



الشاعر مصياح العابودي ١

وشاعر قبلان أتخطىالعام الخامسعشر

يومنا مذا .

يحس يقضايا أمتعوبها يدور حول الانسان وان يربأ بكلمته عن الامقاف الي

وان لا يقول الا ما يعتقده ، وان لا ينظم الا عندما لا يكون قادراً على الصمت . رأن لا يحاول ولادة المعاني أو الافكار سلاداً • وانسا ينطلق من اعماق نفسه ومن احاسيس ذاته ومشاعره وكلمأكان الشاعر ملتزمأكان أعيمنزلة واكثر خاوداً ، ولا يعنى النه يمتنسم عليه أن يصور أحاسيسه وعواطفه الشخصية كأنسان لا يستطيع الا ان يتأثر

وانفعالات الانسان . " • المعرُّوف اللُّ تكتب الشعر منذ فاترة طويلة ، لماذا لم تصدر دبرانًا حتى

ما أزال أراني دون الشأ الذي

« الجمال هو دنيا الشاعر . . والمراة سر مفهوم الجمال »

حوارمع الشاعر مصباح العابودي:

• بدايتك مع الشعر ؟



- منذ أن فتحت عني على الحاة ،

- ان لا يكون صائماً ، بل ملهماً

بعيث لايطنى عليث الغرور ، وأن يظل يتطلم ألى الكمال في انتاجه منحدر المجاملات ، وان مجعل أدب فرتى القيم المادية وارن يقف نفسه على متابعة الانتاج الادبي ، ما كان منه عربياً أو اجنيباً دون ان يترك لنف موقف ضعف تتأثر فيمه باتجاه ممين أو مدرسة محددة بالذات ، ليكون لنف شخصية متميزة يدركها القاريء حيثا وجد له اثراً أو انتاجاً .

يسمح لي الكشف عن نفسي ، فأثر

ثم قرأ لي بعض اشعاره القديمة والحديثة .. حدثني عن جزء من حياته في مهنة التربية والتعلم . . عن رحلته الطويلة مع الشمر ، عن مرضه ، وعن المرأة والجمر والجسال ، واشباء أخوى

«من يقرأ ديواني المخطــوط يقرا ماســ

- ما عرفت نفسي الاشاءراً ، وأحسب ان مرد ذلك كان النووجدت



أر عشت في بيئة أدبيسة ، ورثتها عن أبي رجدي اللذين قــد ورثاها أيضاً عن آبائههاو أجدادهما . بيتي قد عرف منذ قرون بجبه للادب وانكبابه عليسه والرائه قيمه . لقبد عشت منذ تعومة اظافريمع الكتاب، الامر الذيجعلني أقول انني ما عرفت نفسي . الا شاعراً بدليل انني نشرت في الصحف ولم أكن قدتجاوزت السنة الحادية عشرة، وعرفتني محافل الادب والمجتمعات الوطنية كأديب وهكذا فقد كثت مع الانب والشعر

[تجربتك .. ومعاناتك مع الشعر ؟ لمست ما يعانيه شعبي من أثر الاستعبار وسطوته واحداثه التي ترسىالي تهويده فاندفعت بأحساسي الصادق نحو تنبيه بني وطني الي ما ينتظره من ويسلات ونوايا استممارية خبيثة . فالذي يرجع الىدى انى الذى ما زال غطوطاً يستطسم ان يقرأ مأساة شعبى، وان يلم بمراحل

• في رأيك ما هي مقومات الشاعر

وان يعزفعن كل ما من شأنه جرح كرامته أر قيمته الادبية، وان يووض . نفسه على الفروق ليصبح وكأنه فطزته التي فطره الله عليها .

الشاعر (ديوانه) الما هو صورة ضادقة أو نسخة طبق الاصل عنه . وأراني الثفق على نفسي من ان اعلنها للناس قبل ان اطمأن الى انتي راض عن اعطاء

• لقدأمضيتشياباً حافلاً بالتجارب والمقاموات العاطفية ء وربما يشهدعل هذا الكثير من اشعارك الغزلية . . هل لك ان تحدثنا شيئًا عن هذا الموضوع ؟ ما أبعد وصفالانسان بالشاعر ان لم يخفق قلبه للجهال، فالجمال دو دنيا

الشاعر وعالمه انذي لا يستطيع منغيره ان يميش . والمرأة هي سر مفهوم الجمال حيثًا وجد . قهو يواها في جمال الزهرة وفي نسياء القمر وخرير المياه وتغريسه البلابل ، وفي كل ما أبدع الله مزامرار الجال في هذه الحياة . والشاعر لا يذبل قلبه ميها أمضى من حقب الدهر ﴿ قَــد تفتر قدرته على الاستمتاع بالمرأة ،ولكن حرارة الحس نحو المرأة لا يختلف في حياته في دور عن آخر . وما ذلك الا لانه مشدود اليالجال وحبالجال والتغاني أوالانصهار فيهذا الجمال، وتفسالشاعر جميلة • فهو والجمال صنوان . والشاعر حس وعساطقة ، وهو منفوع بطبعه

منجذب بغطرته الى ان ينصهر في الجال

والمرأة عنده كما قلت هي واكسير، الجال ومصدره وماهيته. فانا ما عرفتني أبدا الا جوادا مندفعا في ميدان الحب وليس ما يجعلني احبن بالمسوت الا عندما اقف عن الانطلاق وراء المرأة الق تملا حياتي دفئا وتعمر قلبيبالفيض من الحس وتبادلني عاطفة ، وتنصير فيحياتي انصهارا تامايشعرني بالامتزاج الروحي الثام ولست ادري بالشساعر الصادق العاطقة ان ينصرف لحبه الى قتاة لاتتحدمعه حسا رروحما وانها يندفع هكذا متأثرا بمحاسنها ويهيم بعا راضيا بان يكون الحب من جانب واحد • بعد هذا العمر الطويل من الحب، وبعد هذه السن المتقدمة .. هل تعتقد ان قلبك سيخفق من جديد لحب إمرأة

- قلت ان الشاعر عاطفة ، وقلت ان الحب هو حبس متبادل بين الجنسين، تبادلني اياء امرأة ، بعد ان وصلتالي عده السن المتقدمة ، فانتى لا اطمعيان يخفق قلبي بعد الان لامتحالة ان اجد من يعنيها قلبـــي او عواطفي ومشاءري . ومن اجل ذلك فــُــانا مضطر على ان اتكتم حسي بالجمال نحو المرأة فضلا عن ان اطمع بمبادلتها اياى عاطفتي . وثو حدث المستحيل ولقيت مثل هذه الفتاة فانني لا ارى لزاماعلى ان اكون اكثر اشفاقا عليها من ار تعيش في دنيا خيالي لا تلبث انتصحر منه على الحقيقة المرة ,ولسب اقدر على أن اتحمل تجربة كهذه أؤمن في قشلها

جديدة في حياتك الان ؟ - كلا . اقني اعيش الان على اجترار ذكرياتي الذاهبة.

 في اشعارك الغزلية ، يتردد ذكر الخر كثيرا.. بماذا تفسر هذه الظاهرة؟ – قلت ان المرأة في حياة الشاعر تسكاد تكون ملتقي احاسيسعوانفعالاته وفي زأبي أن الرأة والخرة صــنوان متلاحمان . ولا يمكن ان ينفصلا البيتة ولماكان الخمر يجسد الجمسال والحس والعاطقة ، ولما كان الشاعر عاطفـــة

وحسا فهو مسوق بالرغم منه على ان يرى حيه مجسدا وجمال من يحبه مجسدا فالشاعر في رأيي لا يشرب الخرة الا متأثرًا بهذا المفهوم .وكليا ارغم الشاعر على الابتعاد عن الرأة ابتعد بطبعه عن الحر ، لائه لايشرب الحر كما قلت الا لاجل ان يجسد جمسال المرأة ويجسد عاطفته نحو الرأة . وتستطيم ان تقهم من ذلك انه لم يعد لدي ما

• ترى . . ما هو موقف كمن الشعر

يدفعني على معاقرة الخر بعد أن لم يعد

عندي امل في انعطاف الرأة الي . .

- الشعر الحديث من حيـــث التزام البحر دون الِقافية شعر ــ في وايي_ قد تمت له جميح عناصر الشعر . واذا ارى بان الشاعر مهما علا شأنهواتـــمت معارفه، ومهيا سيطر على الفـــكو والسكلمة اوالقالب والمضمون فهسو یکبو کثیرا ریضطر الی آن بداری القافية اذا التؤمها في ان يحشر كثيرا من القوافي حشرا يضيح الكشير من المعنى ومن اشراقالصورة . ومن اجل ان یتفادی مثل هذه العیوب اری ان ينوع في القاقبةالتي هي السبب في ضعف الشمج وكرامة المعنى ، وليكون اكثر تمكنا من تصوير خلجات نفسه ونىضات قلمه تصوير ا يحقق له الهدن اما الشعر الحر الذي لا يلتـــزم القافية ولا البحر الواحد ءفها اجدران نسمیه تشرا فنیا او ای اسم آخر بعیدا عن دنيا الشعر . رقي رأيي ان هذه الصورة الجديدة لما يسمونه شعرا اتمأ هي مؤامرة استعارية خطيط لهيا المستعمر من اجل القضاء على التراث العربي الادبي .وهي مؤامرة لاتقلءن المؤامرات الاخرىالق عملت في بنيان الشمب العربي تهديما وتشكيلا حتى أتت على كل ما ورثه العربي منعادات وتقاليد وتران مجيد وقيم

• هل حاولت كتابة هذا النوعمـــن من الشعر ؟ – لدي اكثر من خمسين قصيدة تسير وفق نهج الشعر الحديث الذي يلتزم بالبحر الواحد ولا يلتزم بالقافمة

● سؤال اخير .. ما رايك في ادب الشياب في الاردن؟ - أدب الشباب في الاردن ظاهرة تبشر شيئًا موى الامعان في الرمزية امعانا لا يستطينع من كان مثل ان يستوعب مشمونه . وفي رأيـــي أن على الإدباء الشباب ان كانوا يصرون على هــذا النوع من الادب ان يضعوا لنــــا معجماً يقسرون قيم معنى الكلمة كما يفهمونها ، وما تشاوله في مضمونها من معنى او معان وبدون ذلك فلا أعتقد أف سيكتب لشعرهم الحارد أولا ، او يستطيعون اذيؤدوا الرسالةالتي يحملونها

على الوجه الصحيح .

وهنا ارتفع صوت الاذاب ، فقام مصباح العابودي لتأدية صلاة العصر فاستأذنت وخرجت ، وفي ذهني اسثلة كثيرة لم اطرحها بعد ، لكتني لست ادري لماذا حضرتني في تلك اللحظات صورة ذلك الشاعو العباسي . . ذلك الشاعر بالذات . . ذلك الذي لن ابوح الحمه لاكثر مر سبب !



🥻 أواه يا صديقتي . . . واه او نظرة حب ، او لقاء

إلو قبه عند المساء ا

وعلاء الشجز؟

فرالام اخزت ؟

وأما أنست في

مِ برغم الرَّمن ؟

وُّاذًا مُ تَحْنَ

حبيبي أمن ؟

إحياتي اذن ؟

حبيبي ، ومسا

فإالزاوية الخميمة

والساجد متعدن

والنغوس الانسانية

ووروحي رفية وفية

وعيثاي نورا ليليا

ولساني نداء ربانيا

ورشفاهي نسبيحا ابديا

والكون لوحة غريبة

وتحن حولها اطار

حياتنا انتظار . . .

تصارع الامواج.

أسلامنا الوحيد بسمة ندية

وعلى شقاه مرقة جديد .

أحيك ..

واعبدك.. عندما لا يكون في الكنائه

أراك . عنـــدما تحتجب الرؤيا عز

﴿ أَنَادِيكُ . . عَنْدُمَا تَخْرُسُ السُّنَّةِ الشَّرِيَّةِ ﴿

وأمشي وراءك . . على اثر الخطل والحطوات في

أَثْقُ بِكُ . . عندما تنفذ الثقــــة م

تُؤسيبقي اخلاصي وحبي ابديا ..

وفي قلبي ستسكن انت رحدك ...

وْخُوفاً من خروجك منه نهائياً ..

أبطاقة مرور الى البحر

شعر : علي البتيري

ۇرلكىن بىدى سىظل على قىلى<u>ي</u>

يقلم ، تيريز حداديٍّ

الغومعا الشبية من حراة محاومف ساراس بعاييا 100 • مل تنظيم

مر تت بعبرالعة مشاكي لشاق تلاحضي مراكي ولعدا لززا فعا - ؛ ن سب خايب - رق فكالصاعقشات يبريد بحدث

لتسسونب الأفوالمنتوع من يصمرت الأشعه الوعضران بدامهان فجودنا ظلال حيرة بمتد في مفازة النهاد علميء وشخر حشعوار يرِّيقاؤنا يطل من تلويحة السواعد التي أفعنسل اللم أفضست وفات أوكلنا في قاع مركب الامي عبيد ا من تومن المي المعارث الم

معيرة ساس ۔ س ارالہ عبدا * • * اضعا شنديعيد حريحداب وأحلامنا سفينة شراعها 1 جوائح انجدفين الطيبين قبن ووودها تفاؤل الدم الحزين 40-1-1-1-1-1 يُرْيِنز من جلودة التي تكابد الصقيع والجفاف THE BOTH IS وعندما تعربد الرياح الفرساء المدار مجرد مين يساقي الجدارات ويا ويسح من يلين . . . ويسل من يخاف . . . (يسوت من يسلم الجسداق وتنوشه الحيتسان في وليسة وترتادها الامعاك والشباك والاصداف

اعلان

اعلانعطاءاترقم٧٤ و١٨٤ وعو ٥٠ ٥ و٥ و٥

لجُنة العطاءات المركزيةبوزارة المالية مجاجةالىمتعبديزلتقديم الغوازمالتالية:

٦ – الزيوت المعدنية والشحومات للوزارات والدرائر الحكومية

فعلى من يرغب الدخول يهذه المناقصات مواجعة كرتير اللجنة الانفسة

الذكر في مديرية اللوازم والعطاءات في جبل الحسين-شارع سكينة–مقابل

تقبل المراجعات حتى الساعة العاشرة والنصف من صباح الايام التالية .

الجامع الغربي مصطحباً معه رخصة المهن للحصول عل الشروط والمواصغات

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن تقديم وتوريد. • ٣٠٥٠ حصمة ٤/٠ خارطة ر ٠٠٠٠ حصمة فرلية لطريق صويلح. ياجوز الرصيفة في موقع محطة الصيانة عند كم ١٣ ، فعلي من يود الاشتراك من متعـــهدي الطرق مراجعة مديرية الحدمات العامة /العطاءاتلاستلامالشروط والمواصفات كل من لا يوفق بعرضه شيكا مصدقا او كقالة مالية تأمينا للمطاء سوف يوفض

كنو موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاءلملوافق

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة المهندس سعيد بينو

عسلان

تعلن وزارة الاشغال المامة عن طرح عطاء بشأن تقديم وتوريد ٥٠٥٠٠ حصمة مخاوطة ٣/٠٠ ر ٠٠٠ م حصمة فوليسة لمحطة وادي الحبيس على طريق عمان والموجب عند كم (٤٠) فعلى من يود الإشتراكمن متعهدي الطرق مراجعة مديرية الحدمات العامة / العطاءات لاستلام الشروط والمواصف على من لا يوفق بعرضه شيكا مصدقا ار كفالة مالية تأميناً للمطاء سوف يرفض عرضه آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق

رتيس لجنة المطاءات المركزية للاشغال العامة المهتلس سعيد بيتو

تعلن وزارة الاشفال العامة عن طرح عطاء بشأن تقديم قطع غيار لصيافة مداحل نوع فيبرول7.72 فعسلي منهود الاشتراك مواجعةمديوية الحدمات العامة/العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات . كل من لا يرفق بعرضه شيكا مصنقا أو كفالة مالية تأمينا للعظاء سوف يرفض عرضه . آخو موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المواقق

رئيس لجنة المطاءات المركزية للاشفال العامة .

لأننكس الثراع عند موته والكننا نظل ميحرين مُ الشاطىء المرسوم في الفؤاد والجبين.

sanananananan sasasa.

يوميات واحدمسطول

لماذا يقولون اني مسطول دائمًا.. ماعيب الحمرة .. اناشخصياً انسان طبيعي جداً . . أؤمن بان الكرة الارضية تدور حول الشمس . . والقمر يدور حول الارض . . ولابد لنا نحن الناس

ان نؤمن عِذَا القول . . رحق أثبت صححة هذه النظرية صرت

اشرب كاس او كاسين وفي الحسال ارى ان الدنيا تدور فعلا . .

اول من اثبت أن الارض تدور كان زميلا لصاحب خمارة .

الكأس الواحد لانستطيع بواسطته اثبات كروية الارض.

عنى هذا ومادام اصحاب النظريات من الاواثل في تعاطي

وكما يقول المثل ان ﴿ السَّجِّنُ للجِدْعَانَ ﴾ فانا اقول ان ﴿ الحَّمْرِ

• تستطيع ان تنسى اي شيء في الدنيا .. فانت تستطيعان

تنسى ان زوجتك و تنكد ، علىك عشتك استمرار. . وتنسى

ان حماتك وستشرف عندك في البيت وكا تنسى ايضاً الكبيالات

تستطيع بواسطة الخر ان تقم عالماً جديداً - غير هذا العالم

تستطيع أن تقول ماتشاء . . وتحب من تشاء . . وتكره من

واحسن فأفدة نجنيها من شرب الحمر هو ان اي السكير ال

يستطيع ان يجد بيتاً مستقلاً يعيش فيه لا توجد فيه زرجة ولا حماة ولا مشاكل واذا اردت ان تعرف طريق هذا البيت فمسسا

عليك الا أن تتناول كاس أو كاسين من الحمر وتقف على ناصية

الشارع وتهتف باعلى صوتك . . (انا صاحى . . مش كران)

وفي الحال يتقدم منك رجل بشوش الوجه ويأخسذك الى بيتك

الجميل . . و الم يقول المثل و السجن الجدعان » وانا اقسول

تشاء . . فلا شيء يربطك بهذا العالم الفظيع . .

والخر بنظري مفيد جداً ولها عدة فوائد مثلا..

وعلى هذا فقد خرجت بنظرية علمية جديدة ..

الخمور . . فلماذا لا نشربها نحن . .

المستحقة عليك اول الشهر . .

الاصل .. هو الاصل

• هذه يعض الاغاني نوردها

هنا کہا کتبت ولیس کما غنوها

دكأسه، علم الغزل ...

ومن: الخر ، ما قتل

• اعطنی دالخر، وغنو

فالعرق سر الحاود

دورنين الحكأس عيبقى

بعد ان يفني الوجود

الناس ...

: <u>جرر</u>ها واحد

ابو شاكوش

والقسراء

جمال مصطفى _ عمان في

لكمات في الوجه .

سعال

عندما كنت في المستشفى ؟

السعال عليه .

من انت بصراحة ...

• هل تناولت دواء السعال ﴿

– لا . . فقد ذقته وفضلت كي

• هل تستطيع ان تقول لي

- انا من ضيع في در سائلك،

• منهي الفتاة المثالية بنظرك؟

– اللي ابوها مليونير .

ايمان

ــ من اول وصفعة هـ

• مالفرق بن المريض والدكتور أ

شوارب

• لماذا بحلق معظم الشباب

ـ لأن النظافة من الايمان.

• مل تؤمن بالحب؟

واحدة ـ جبل عمان 🖁

فتاة - عمان

واحد عبان

حلاق _ عمان 🕏

مد - اربد

• ماذا يبقى في جبك آخر

موظف-عمان - الطفر ... ورسائلكم .

• مل تصدق أن جارة لنا رضعت طفاة اسمها ، بطيخه ،. احمدعيدالكريم-عمان ــ اكيد أبوها .. عالسكين

• ما هوطعم القبلة من امرأة

. محمد يوسف - راس العين - قهوة « سأدة »

مشاكل • المشاكل تلاحقني من كل إجانب فياذا أفعل ؟

عازب - الزرقاء ـ تزوج. . علشان يزيدهمك

بطاقة مروزارا

ينون وها عريبة

والله المناه المراق جديدة

الحلامت سفيت فبراعها

وجواني بحدثن فلبا

ووقودها تفاوتا تبداقاني

وعندد تعربه شراخ

او ويسح من ينتن 🗥

و جد ف

وينز من جود. التي تكه^{يم}

سه. حي

اعسراب • ما هو المنوع من الصرف فاطمه الزعفران --عمان - معاشى . . آخر الشهر . أفضل

• ما هي أفضـــل اوقات و عن في فري سرك المرافق قصيتها في حماتك ؟

سمارة – عمان - عندما كنت بعيداً عن حماتي

• أريد أن ارسل لك قبلة في

ريفا---عمان - يس . . مين يدفع الجمارك تاريخ

● ما هو اهم شيء اسفر عنه حكم لويس الرابع عشر طالب-عمان

لي صديق لا يتوقف عن الشرب أبداً . . فهو اذا استيقظ من فراشه .. نام مرة أخرى على رنين وكركعات زجاجات الحمر . وعندما سألته عن السبب في ادمانه على الشراب .. أجابتي بأنه هذا الحديث يدور بين صديقنا وبجموعة من المحررين الذين ما أن مألناهم عن السبب أجابوا « نحن ايضاً نريد أن ننسي، وسألتهم ماذًا يريدون أن ينسوا ..؟ فقالوا بصوت واحد .. نريد أرب ننسى انكام تدفع لنا راتب الشهر الماضى حتى الان و..معالكاس يتجولون مع الناس الذين يسيرون في الشارع فلا يعرفون اسماءهم « واد » وبحررونا في « واد آخر » نمــا اضْطررنا أنْ نطلب لهم

«عددخاص عن السكر انينيرجي عدمقر اءته الا اذا كانو امش صاحيين»

والبعكوك بالمناسبة يسعدها أن تقدم هذا العدد الخاص عن اصحاب د المكاس . . والطاس . . ، على أمل أن يكون هذا العدد بادرة طيبة في سبيل العودة الى اصدار اعداد خاصة .

• علق احدالسكر انين على احدى المشاكل فقال: وهذه المشكلة بعد ان يتم حلما سوف تصبح سهلة

• احدى الشركات انتجت نوعا من الحمور أذا شربت منه سكر زميلك

• قال السكران : من هو كولومبوس هذا ؟ لو اني عشت قبله لاكتشفت امريكا ؟

🐪 قالت فتاة شربت الخمر لاول مرة : لقد اكتسبت امس شخصة جديدة تماما ..ولكن ابي جعلني امحوها

• منالحتمل ان يتم انشاء جمعية لمكافحة . الصاحبين فقط

• تحبالرأة اكثرالاشياء بساطة في الحياة .. السطول طبعا ٠ ألسطول الذي يهتف عاشق _ صويلح إ وانا جدع، عليه ان يقولها امام

• على المرأة ان تختمار انواع فسأتينها بمقدار يجمعل زوجها يصحو من دمكرته ۽ • أذا كان المسطول من ــ الاول يدفع والثاني يأخذ

وذهب،فالصاحي من فضة • اعرف زوجا سكيرا اذا خرج من بيته قبل الباب وصفق الزوجة

• الناس كالحر رديسهم تزيده السنون حموضة وطيبهم تزيده السنون وحسناء

بواسطة هذا السائل السحريينسي اوجاعه . . والامه وقد كان ممعوا هذا الكلام حتى اقباوا على الحمر و.. هات يا شرب ..ولما وفي صحتك .. أمضى محرروا البعكوك اسوعا كامسلا وهم وعاد المحررون الى المكتب وطلبنا منهم أن يكتبوا ما شاهدوه ولمسوه ولكن لا حياة لمن تنادي فقد كانت كلمات ﴿ بَيَاعَةُ ، في العديد من فناجين القهوة السادة .

• جلس نفر بحسون الخر فی احدیالحانات وظلوایشربون متى ثماوا وحدث أن قسامت مشاجرة في الطريق فالتفيت اكبرهم سنا الى الجرسون وقالله: ــ شوف يا ابني الجماعةاللي

برة ليش بيتقاتاوا وغاب الجرسون برهة 🛮 ثم

ــخلاص ..اصطلحوا .. فصاحبه السكران غاضيا: طيب شوف اصطلحوا لبش

• ضابط البوليس: ما دامت هذه السيدة زوجتك فلماذا كنت تقبلها في السينما

السكران: والله يا بسك مكنتش عارف انها مراتي

* *طبيب العيون : انت ضعمف النظر لكثرة ادمانك على المكرات؟

السكىر: ولكن القوة في الشرب . . فيا أن أسكر حتى ابصر كل ما حولي اثنين .

• ذهب سكير الى البار وقال للساقى :

توفيت حماتي اليوم وانسسا بحاجة الى ٥دنانير لكى اشترى لها باقة من الزهور تليق باسرتنا فهلا اقرضتني المبلغ فأفرغ الساقىجيوبه وأذا

يكل ما معه در ؛ ديتار فقال السكير: هذا يكفى وسأخذ بالباقي كامامن الويسكي

حكمة بعكوكية على الرغممن اختراع النفاثات والصواريخ وماالي ذلك. . فليس هناك ما هو اسرع في المرور من اجازة اسبوعين

> واحدسكوان نكتة الاسبوع

الاول: كلما شريت كأسا اصبحت في حالة سينة جدا... ولا استطيسم العمل ولدلك فقد قررت ترکه:

الثاني : ترك الحر ؟ الاول: لا ... ترك العمل

امانة العاصمة

اندار الى السادة

العامل عبد الرحمن احمد اسماعيل العامل رمضان موسى احمد عييد د جيل سعيد احمــد ناصر د بديم ذياب علي الحداد

 د رمضان عبداله حبدالرحن ابراهمعبد المفلحابو رمان ه معيد عبد احمد النوري د حسن علي سالم الحياري

و احمد عوض أو النور حيث ان تغييم عن عملسكم قد استمر اكثر من عشرة ايام دون اذن وبسلا صبب مشروع ، لذا فاني اقذركم بضوورية العودة الى عملسكم خملال اسبوع من تاريخ نشر همذا الاعلان في احدى الصحف المحلية ، وسيفصل عن العمل كل من يتخلف منكم عن العوذة الى عمله خلال المدة الانفة الذكر ، وفلك امتناداً الى المادة ٧٧ فَقُرة (ح) من قانون العمل المعدل رقم ٢ لسنة ١٩٦٥.

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشأن بتقديم وتوريد. • • • ٣ حصمة مخلوطة ٤/٠ و ٢٠٠٠م حصمة فولية لطريق عمان /جسر الاميرعبدالله في موقع محطة المدسيه كم ٢٧ ، فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الطوق مر احمة مديرية الخدمات العامة العطاءات لاستلام الشروط" والمواصفات كل من لا يرفق بمرضه شيكا مصدقا ار كفالقمالية تأميناللمطاء سوف يرفض عرضه آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاءالموافق

وثيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة الهندس سعيد بينو

.

a see and 4 4 4 4 and the second - 25- 14-41 المناورة فيران مراها

يؤفت عنة وفير ------ليم الحيث شي بنتر. and the same of الأزمل:

المراوع والمراشد And the same of the same المستن ور فر ما الدان : المالة مثل الاستوجب والحديد التافي الأمياء الموار يصرون الإ المعلمة الويطيوا تب والوقيد يني فكه كا والمنتقولة في مصبوب من الأريس ملك دلا أعند

الم موت الأمان ، فقاء في للسماد الم والمراب الكني لت والمراق المفان

الموالي المراكب المسوب

والمناج وفي ناهي اسلت

ولكند نشر مبعدة المالية ونشاطىء شرسوه في المؤاداة

اً ِاللَّهُ العَالَمُ كَا حَمْرَ لِيَسَةً

لقد بدأت القصة عندما

أخذت الزوجة تلفت انتباه المتهم

السها ، ولما تأكدت من انها قد

باتت ذات تأثير علمه وحظوة

عنده، وكانت دعوةالغداء عنده

بايعاز منها وتم الباقي.حسب ما

وتبته هي ،،، وبسبب عسده

التفات المتهم اليها ، دبرت هي

هذه المكيدة لتنتقم منه وحتى

ترد لنفسها الاعتبار ...

ح ٠٠٠٠ نيس و حده حبيبه

يا لتعاسة الانسان عندُما لا يقنع بافر اخه وسعادته المتاحة 11 دائماً هناك شيء آخر مستتر وخفي هو الذي يعمِل في اعماقنا، ويدور ويتشابك معانسجتنا ، ليتملكنا في النهاية ويقذف بنا بعيـدا الى حيث تكتمل المأساة .

ذات الميسول الاستعراضية غرقت في الخيانة الزوجية الاستعراضية

، يعرها العشيق اهتمامنه فيدبرت له المكيدة بع

ولم ادر يا سيمدي ماذا

انعل ؟ .. بدأت اعاني الم الاخر

من الحيرة ، وقاطعت زوجتي

تماماً ، طبلة هذا الاسبوع ، لم

احادثها ، ولم اشترك معها فياي

أمر من أمور حماتنا الزوجمة ،

حتى جاءت هي في النهاية

واعترفت لي بار ذلك الذي

الضابط سردقصته.

وكانت المفاجأة . . . براءة

وفي اذْمان الذين حضروا الحاكمة كانت مناك اسلة عديدة تبحث عن اجابة .

من الواضح انها كانت تعانى حتى وهي واقفة المام الحكمة من الشعور بالذنب ، هــذا الشعور الذي لاينبعث الا بعسد الصمت والاستسلام، اللذين تكون

اناجية بروحها ...

ويتنهد الزوج، وهو يتابع

العساد الذيما كان ليتمكن منها لو أنها قرت هارية من امامه ...

ترى ... لأذا استسامت ؟ ولماذا حزنت كل هذا الحزن ، أتكون قد اكتشفت انها كانت تسعى وراء سسراب ياوح على البعد كواحة خصراء.

الفريسة قد ابدتهالصادها ذلك

حبيسة غرفتها المغلق فإبها دائماً. إلىها الإجرامية تسمي بعدان هددها المتهم عسدسه . وفي الليل كان يسمع صون ألمان المعام عربية في وروت لى كيف حدث ذلك ٤] تنهداتها ، والانفاس الحارة التي أفية والاستيلاء عو مما اقنعتي باتها لا ذنب لها ، وانما الدنب ذنب المتهم الذي خان الامانة ، وهـدد زوجتي بان

وامام ضابط المخفر الذي الزلتقاعد العربي من أخذ يستمع له بكل مشاعره ينواد الموقف الذي ا أَحْدُيسر دقعة الحَيانة والغذّاب. والاستوى اتن يتنسب ويكشف عن أحاسيس الانتقام الطار الحدقة ، الا يقر والديمة الامرائيلية . فان التي تنهش صدره :

يةالرة مدعاة الاز يتقسر في البداية ، عندما مألتها فأجدة الي يسعو حـ يشغم ومناوشتها ذلت هذا الارق والقلق لا تعرف ظرابة والارض سيبة مصدره ، فنصحتها بأن تأخذ ها اجازة من العمل وتستريع ان ــ كانت متعبة ؛ ولكتها لم تفعل. ووصل بها الحال الى حدالعزوف إسداشية الاحة عية الاردن عن بعد الم ازدادت كمسات السجاير التي تدختها . . ولم افهم معنى لكل ذلك الا أن يكون هناك أمر اللايقل عرم من النبة عشر علما يشغلها ، ولا تريد أن تقصع النابكون نانتا من الوحية الصعمية .

ما هو هذا الامر ؟ ... أنَّهُ عَلَّا، ما هو هذا الامر ٢ .٠٠ اله منهادة الدراسة الشرية المدة ـ التوسيسة في ي في المنطلها ويحرمها التوم . . . والم النال سررة مصدقة عنه . بدأت ألح عليها وأطيب خاطرها أشاد البلاد ارسارة مصنقة عنها ينتيجة ، افهمتها أمر هذه ليست الثوم الدراسية . حالاً ، وأنه من الصدوري أن "شراطة بند مو تسعيد حسة منها عثم فبكت .. وأعترفت

دعانا لتناول الغداء ، كان الشنازجة عيد ر جهاز التسجيل الحاصيه معطل^{، البا}د - مرس معمل وانه من المستحسن ان تستمه معه لاحضار تسجيل من عندنان المسيسم لقد دهبت انت معه ، ولكن بعد حوالي النصف ساعــة عاد وحده وتشاول شيئا كان موضوعا على رف في الصالة في مدخـــل الشقة ، واخفاه خلف ظهره ثم اقترب مني وحاول تقبيلي ٠٠٠ ولما رفضت أظهر الشيء الذي كان يخفيه خلف ظهره - المدس-وهددني به، وقد رضخت لطلبه تحت التهديد بالمبدس، ووافقت إ

المحكة.. وهناك كانت المفاجأة: فأمام الحكة سقطت الاقنعة .. المتهم شاب في مقتبل العمر، أنكر واقعة التهديد بالمدس واعترف بكل سفاقة بان الزوجة ذات ميول استعراضية ، وبإنها غير حسنة السلوك، وانه وحده و حسبها ۽ ماذا يعني بهده الكلمات ، انه يقول. انها ذات ميول استعراضية؟!! وان خطيئتها لم تقتصر عليه وحده... وهل هناكفناة او امرأةتنقصها صفة الميول الاستعراضية ، انها جزء من طبيعة حواء ، ولكن عندما تزيد عن حدها الطبيعي فانها تتحول الى شيء مدوخ ، كأنما هو نداء او اثارة عمايشت في الاذهان ان هذه التي تتباها يجالها وأنوثتها انما هي تدعو من حولها وتناديم وتغريهم ..

يقتلها بسدمه ان لم تحقق لمرغبته

في المحكمة

أحال الضابط القضية الي

د غير حسنة السلوك ۽ ... هذا الاتهام من المتهم للزوجة ، يحتاج الى نظرة ثاقبة ، فهي في التاسعة عشرة من عموها ، اي انتجاريها في الحياة لا تزال بسيطة امام المحكمة سقطت كل

حينهامأ لها القاضي ؛ راحت الزوجة تخفض رأسها مرارا، وتبحث عن اي شيء تهرباليها بعينيها..تطلعت الى زوجها ، ثم ارختاهدابهاوراحت تتكلم كان من الواضح انها تعاني من احساس بالذنب والحجل ... وتضاربت أقوالها وظهمرت

بدأ الزوج يلاحظ منذ تلك الليلة التي زار فيها صديقه تغيراً في حالة زوجته النفسة ، وفي تصرفاتها ، فقد باتت تنضل الصمت ؛ وتقضي معظم وقتها



مسترورا بإسنطبنول وهزانكفورت

السانعتمدان مقرفتة العالم جسزء من استدلكتم، ومن اجل ذلك امتدت خطوطبنا عبر شلات قارات. الحلي ٢٢ عاصمة ومدست من اقتصى السروس الحاف محل هذه التحفية تالفنية تعروس البحر المطلم على كوينهاجن تدعوكم الشاركته المتتع بسحركوب المائم

عسمان-كوسمهاجن-الإشسينوالجمعسة

البرستمار مات والجز التصاوا بمكانت مؤسسة عالب الجز عليه من مركم للعقت الدين التيام المرادي المرادي المراد المر عمان شادع الملك حسين هاهف ١٩٩٨/٢٢٣٧ مكانب الجز علت ٢١٦٦ - ٢١ فندق الترون هات ١٧١٣٠

عن الطعمام ، ومقابل ذلك الثمار بلمد مد مر مرود الظالطان ويشترك في الطالب المتعدم فلأفتنها الزيكون حاصلا على شمسهادة المتعرية المعاقبة

لي عنه . التناسية استيفاء الأوراق التنالية ا أطبالتعاق عاورقة عابية يلصتي طيهت

لا اعرف شيئًا عنه . . . ولقه دكن سرجان عالب في تشهامة قيرونية ان تقول لي ما بها ، ولم أفر منها الرياسور حديث مدر ه بدي صعره

حالاً ، وانه من الصحروري - البناوان رس نسجير السفع عند القبول والمستقدة عام بها عسى ان يكون المنظمة المنظمة السفع عند الفوق والمستقدة المنظمة السفع عند الفوق والمستقدة المنظمة المنظم في مقدوري أن اماعدها بالونيد أند لاتحاق عنوان في الم المان المنصاب المتوفرة فيهد الشعروط المعوظ في المعوظ في المان الم الإنجال الله يعدر أب نبتغة بشانه الانتفاد

الاتفاق أن نسمع موسيقى بعد رون المراه المراه المراه مراه المراه مراه المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه الم تناول الطعام ، ولكنه ادعى ان فإلى معد الخدمة الاحدثية الاردو المعالم مسرر معيد المنسة الم

اشرفية ــ اللولج معانسة دار خنان

جوموز - الله و التنافي الحرب عنوسينة . الهور - الله و التنافي الحرب عنوسينة جيليوب من الساعة والم • است نفسل الإمالية

على ما يريد ۽ . .

وترنحت . . ركان الجنرال اوفقيرينتظر

بعصبية اشارة لاسلكية تنبله بنجاح

المؤامرة .. ولم تأت الاشارة ، فاستبد

به القلق ولم يكن يعلم أن الحسن قد

عرف كيف ينجر روصل الى الطار

وامتعرض حرس الشرف بسرعة وعاد

الى القصر ينتظر رزير دفاعه وقائد

لقد تمرض الملك الحسن لاثنى عشوة

محاولة للاغتيال او لاسقاط الحسكم وكان

اولها يوم كان ولياً للمهد عام ١٩٦٠ ،

وفشلت المحاولة واعتقل ١٢٠ شخصاً

وعل وأسهم بن سعيد قائدجيش التحرير

المغربي . وحدثت المحاولة الثانسة عام

١٩٦٤ والثالثة في شباط عام ١٩٦٤

والرابسة في حسزيران منتفس

العام والخامسة في آب من نفس السنة

والسادمة في نيسانسنة ٧ ٦ ٩ ١ والثامنة

في كانون الثاني سنة ١٩٦٩ والتاسعة في

شياط سنة ١٩٧٠ والمحاولة العاشرة

كانت في ايلول سنة ١٩٧٠ والحــادية

عشرة في كانون الثاني من عام ١٩٧١

والثانية عشرة مؤامرة الصخسيرات

المروفة وكل هذها نحاولات قبل للؤامرة

ويعتقد المراقبون ارن تطورات

سياسية كبيرة ستحدث في المغرب بعد

المحاولة الاخيرة ويرى هؤلاء أن الباب

سيقتح امام احزاب المارضة للمشاركة

في الحُمَمَ خاصة وأن العقبة الاماسية

امام تطبيقات ديمقراطية خوورية قد

ذالت بوت الجنزال الذي عوضبعداوته

للديقراطية ربطشه بالمديد من زعماء

وكان الملك الحسن قد كم الى حذه

التطورات عندما قال في كلمة له قبل

ايام انه لا توجد حاجة لان يستولي اي

مغربي على السلطة لان جميع المناصب

الاحزاب السيامية العارضة .

مفتوحة امام كل انسان .

الاخيرة التي ديرها الجنرال اوفقير .

حديث الاسبوع_ بقية

ولعرفي هذا الموقف الذي يبعث على المرازة يسكن سر المائب والاخطار الحدقة بالعسام العربي، والضربات التي تنزل به تنو

لقد أدات ألعالم كله الجريمية الاسرائيلية حين ارتكايا ، وتعالت رُ الْوَسِمِ الاصوات تستنكر وتحتج ، لكن هذا الله على العدو الاسرائيلي على التوقف عن الاستمرار في الجريمة ، فبعد ما ارتكبته اسرائيل باحراق محمر الاقصى، واصلت حفرياتهــا تحت متار التنقيب عن الآثار في حين ان هدف الحقيقي هو زعزعة بنيات المسجد ، والتمهيدتدر يجيأ لهدمهوالي حانب هذه العملية الاجرامية تمضى اسرائيل في طمس المعالم العربية في المدينة المقدسة والاستثيلاء على الاراشى وطرد السكان في نطساق مخططها لتهويد ألقدس.

واذًا كان التقاعس العربي، من خلال استمرار الموقف الذي لم يرتفع بعد الىالمستوىالذي يتناسب ومجاية الاخطار الحدقة، لايقل سوءا عن الجريمة الاسرائيلية ، فان هذه الحقيقة المرة مدعاة لان ينظر العرب تظرة جدية لكي يضعوا حدأ لخلافاتهم وتفسخهم ومناوشاتهم ذلك ان التألف والوحدة هما اول الدرب " لاستعادة الكرامة، والارض السليبة.

طفل حامل _ بقية

الاستطلاع ألحسفية ، لكسن المختار جابهه بالصمت . . وامــ ارات الفلق ترتسم على وجهه .. وعندماً كان يستند به انقضب، يلجأ الى طردهم . . وبداية القصة منذحوالي ممنوات كان المختارحينها ينتظر مولودا ءورزقه الله بطفل ، يومها لاحظت القابلة شمثًا غريبًا في الجانب الايسىر هو عبارة عن ورم في حجم قبضة اليد لكتها لم تهتم يهذا الامر ، كما لم تهتم به الام ، فقد كانت سحة «علاء» ممتازة .

في الوقت نفسه لم تلاحظ الام النمو البطيء للورم ولكتها بسمدأت تحس بالقلق عندما بدأ الطفل يشكو منسه وتظهر عل تصرفاته اشــــماء غريــه . وعرضوه على الطبيب ء فقال لهم ، قد تكون حالة حمل .. ونصحهم بعرضه على طبيب اخصائي . . وبعد أجراء الفحوص تأكدت الحقيقة .. لقد ثبت ان بداخل الطفل جما غريبا يرتكز بمؤخرته على الممود الفقري ويتدالي الامام .والى اعلى حتى شريان الاروطي والوريد السغلى ء وقور الاطباءضرورة استصال هذا الجسم حتى لا يضغط على اجزاء الجسم الاخرى مخاصة الحساسة منها مثل القلب والرئتين والكبد

واجريت العملية الطفسل ءوتم استخراج الجسم السنربب ويؤن كيادغرامين ، ليس له شكل محدد ،بل هو عيارة عن قطعة من الغضاريـــف مكسرة بأنسجة لحميةضميفةوردية اللون مصرية تدعى قرية ميت رمسيس ا والطبيب الذي أجرى العملية للطفلهو الطبيب عادل حسن لطفي الاسستاذ

للساعد لطب الاطفال بجامعة القاهرة.

وقد وقعت هذه الحادثة في قريسة

يملن معهد الحدمة الاجتماعية الاردني عن بدء تسجيل الطلاب والطالبات الراغبين للالتحاق بللعهد للعام الدراسي ٢٧/٧٠ وذلك اعتباراً من الريخ نشر هذا الاعلان ويشترط في الطالب المتقدم للالتحاق :

١ - ان يكون حاصلا عل شهادة الثانوية العامة _ التوجيهية عل الاقل

٢ - ان لا يقل عمره عن غانية عشر عاماً .

 ٣ – ان يكون لائقاً من الوجهة الصحية . وعل للتقدمين استيقاء الاوراق التالبة :

أ – طلب التحاق على ورقة عادية يلصق عليهـــا طابــم واردات قيمته

ب – شهادة الدراسة الثانوية العامة ـ التوجيهية او الشهادة الدالة على تجاح الطالب فيها او صورة مصدقة عنها .

. كشف بدرجات الطالب في الشهادة الدراسية الحال عليها .

د - شهادة الميلاد او صورة مصدقة عنها .

ه - اربعة صور حديثة مقاس ه × ۸ سم .

الرسوم الدراسية:

١ - عشرة دنانير تدفع على قسطين خمسة منها عند القيول .

٣ - ديناران رسم تسجيل تدفع عند القبول . ٣ - ديناران تأمين مكتبة تدفع عند القبول رتعاد المالب عند تخرجه.

وبالنسبة للموظفين الراغبين للالتحاق للدراسة في المعهد من الوزارات ـــ الهيئات ذات الاختصاص المتوفرة فيهم الشروط المدونة اعلاء فيمكنهم تقديم طلباتهم الى الجهات التي يعماون فيها ليتخذ بشأنها الاجراءات المقررة في منح البعثات الدراسية .

مدة الدربسة في المعهد سنتان ينال الطالب بعد اتمامه الدراسة بنجاح د دباوم الخدمة الاجتماعية ، .

آخر موعد لقبول الطلبات هو يوم ١٩٧٢/٩/١٠.

العنوان . معهد الحدمة الاجتماعية الاردني - جبل الحسين - قرب دوار قراس - ص.ب. ۸۰۸۸

مدير معيد الخدمة ألاجتاعية الاردني

مباحثاث رياض_بقية

● اصدرت مديرية بين المواضيح التيمتثار في المباحثات.مم السيد رياض موضوع اغلاق الحسدود وعقد مؤتمر قمة عربي والمعرنات العربية نشرتها الشهرية عن المقطوعة والمجمدة . والعلاقات المصرية الاوضاع التموينية الاردنية وكان السيد رياض قد تسام والنشاط التجاري بجولاتزار خلالها دول الجامعةالعربية ضمن مسعى لتحسين العلاقات العربية, وقد اعرب الامين العام للجامعةالعربية في مؤتمر صحفي قبل ايام عن أمله في تتقية الاجواء العربية ، واثار الى ان الاردن يعتبر من اهم دول المواجهة

العربية سوف تحدث خلال وقتقريب ويرى هؤلاء أن جولات الاسمنية العام للجامعة المربية سوف تسفر عن تتائج والقبوة الافريقية هذا وسيعود مع السيد رياض الى

القاعرة السيدكمال الجود ممثل الاردن رمن ناحية ثانيــة ذكرت صحيفة الامرام القاهرية ان السيد رياض اقترح عقد مؤتر قسة عربي لبحث تطورات والسمن النباني واللحوم . الموقف في الشرق الارسط وذلك في وانخفضت اسعار سلع اخرى منها

> ويلقى اقتراح عقد مؤتمر فسة عربي تأييداً من اكثرية الدول المربية .

ويعتقد المراقبون ان تطسورات

ايجابية على صعيد العلاقات بين الدول

لدى الجامعة العربية.

عدد المرشحين _ بقية

واضاف قائلا : ان عدد مرشحي الضغة الشرقية بلغ ٢٦٥ شخصا منهم ١٨٠ في محافظة الماصمة ر ٢٤ في محافظة البلقاء ر١٣٢ في محافظة اربد ر٨٠ في محافظة الكواك و ٣٠ في محافظة معان و ٦٩ لبدو الشيال والوسط والجنوب . رقال : أنَّ عدد المرشحين من الضفة

الغربية بلغ ٢٦٨ شخصاً . وقال: انه تم مل، مقاعد الجبيهـة والقويسمة وقضاء دبر عسلا بالتزكية وعددهم ۽ اشخاص . .

مواعيد الاقتراع

وقال الامين العام اس الانتخابات ستجرى في محافظة اربد في الثلاثين من الشهر الجاري وفي عافظة حمان في الرابع من شهر ايلول وفي محافظة البلقــــاء في السادس من الشهر القادم وفي محافظتي الكوك ومعان في الناسم من الشهر نفسه واضاف بان عمليــة فرز اصوات مرشحي الضفة الشرقية ستجرى بركز المحافظة ومزقبل لجنة رئيسية اما بالنسبة لغرز أصوات الضفة الغربية فسيتم فرزها في مقر الاتحاد .

ودعا الامين العام جميسم المواطنين في الملكة من ابناء الضفتين الىالمشاركة ﴿ فِي مُسْيَرَةً هَذَا الْاتِّحَادُ وَعَلَّى هَذَا الْاسَاسُ ومن هذا النطلق تقور أن يشارك المتتسبونامن ابناء الضفةالغربية الشرقيه كا انه على ابناء الضفة الشرقية مشاركة ابناء الضفة الغربية في نفس الانتخابات التي تجري في الضفة الشرقية .

اسعار السلع التموينية في شهر تموز

التمسوين بوزارة ُ. الاقتصاد الوطني ِ

في البلاد لشهر تموز الماضــــي في تقيم النشرة تعتبر الارضاع التموينية جيدة جدأ من حيث توافــــر المواد وكفايتها اما النشاط التجارى فقد كان متوسطا وسحل تقدماً عن الشهر الذي سبقه .. وتعزو النشرة ذلك الى زيادة الطلب علالواد التموينية ومما يلاحظ ان السلم التالمة

ارتفع معرها عن شهر حزيران : القمح البلدي والشمسير البلدي والاجني والغول البابس الصيني والحبشي والطحين الاجنبي والشاي أأسيسلائي

اما السلم التي حافظت على امعارها فهي القمح التجاري والعدس الاحمر والابيض والكوسنة والسمسم السوداني والطحين البلدى والزيرو واول باب والسكو والارز وزيت الزيتون

العدس السوري والحمص ولحم العجل رسالة بعث بها الىالزعماء العرب ارفقت بتقرير سياسي مفصل تناول الارضاع والدجاج الحي .

طرد ۲٤٠٠ عائلة

من مخيم رفح

ذكر القادمون من قطاع غزة انب السلطات العسكوية الاسرائيلية قروت طرد 2000 عائلة من مجموع ستة الاف عائلة نسكن في غم اللاجئين في رفح بحجة ترمع المخم وتأهيل سكانه ، وقال القسامعون ان المشيروع جسيدت الى دمج غم رفح بالمدينة وتمويل المخم الى مكان

واضاف القادمون ان سلطات الحكم العسكوي قــد ضمت الى المُحم ٢٠٠٠

وعلتي القادمون على ابعاد المشروع راهدافه بان اسرائيل اذا نجحت فيتنفيذ هذا الشروعفسيصبح نوذجاً يقتدى بــه بالنسبة لتحيان جباليا والشاطي. .

وقــال القادمون ان سلطأت الحــكم للمسكري الاسرائيلي تجرى الاندراسة واسمة لتوطين لاجنىقطاع غزةتدريجيا في الضفة الغربية وذَّلَكُ عَلَيْداً لتفريخ القطاع وشمه الى اسرائيل . وقسال القادمون أن الغاية من هذا المشروع هو أفراغ الارش المربية من انسانها العربي ولست غايته انسانية سليمة كا تدعى السلطات الاسرائيلية ، وأن مسدًّا الديكور الخارجي للمشسروع مغلف باطباع بعيدة المدى تحاول اسرائيل من خلاله أن تحل مشكلة اللاجئين بحجبة قرفير العمل ولقمة العيش لسكاناتحيات

العدو يطوق بقية

وافادت انباء الضفة الغربية ان المدو سخصص انتاج الكسارات المذكورة لانشاء مستعمرة جديدة يطلق عليها اسم وكريات ٥٥ تقع بالقرب من مستعمرة ﴿ كَرَيَاتُ ؛ ﴾ القَائمة حاليًا في مدخل الحليل وبالقرب من منزل الشيخ محد على الجعبري رئيس البلدية

ومن ناحية تاتية فقد بدأ العدو باجراء حفويات من حوم الرامه القديمالي الحوم الجديد , ريقول كمنة السود أنه كانت هناك طريق في الزمان القديم كان يسلكمها ابراهيم الخليلوني هذا الطريق خاتم ابراهيم الخليل ، وان الحفريات تجري للعثور عليهءوقد تخترق الحفويات منزل الجعبري الذي يطل على الحسوم

كا افادت الاقباء ان العدو يخطط الانشاء مدينة في كفار عصيون جميث تتم الى منة الف شخص من الماجرين، كا بخطط لانشاء مدينة اخرى في جوار صوريف تتسع لستين الفأء ويعمسل العدر الان على استملاك اراضي جديدة ا لاقامة مستعمرة و كريات ٦ عطيها .

اللحظات الاخبرة بقية

يثلاشي حلمه بالسلطةفيسقط ..واختار الاحكام دهو المعروف بجبسه البطش ان يتشبث بطموحه حتى آخر لحظة. رالارماب. وثبين وراء هذا السلوك انه كان ولم یکن یعلم ان سره قد انکشفعوان يخطط للاستيلاء على الحسكم وتوقع ان يتم معاومات تكفي لادانته قد طارت من ذلك يوم عاد جلالة الملك الحسن من جبل طارق الى ايدي الحسن وكعادته فرنسا مروراً إسبانيا الى بلده وحول هم بمحاولة تقبيل يد الملك وقد جــــاء التهنشة ! فسحب جلالة الحسن يده طائرته سرب من الطائرات الحربيسة ولاول مرة لم يلثم اليسند المدودة اليه المغربية وبداخلها خطوط المؤامرة . واتهمر الرصاص على طائرة البوينغ فأعترته موجة من الفلق وادرك اري

> وجاءت اللحظة الرهبيةعندمايدأت تشهال عليه الاسئلة امام حشد مز كبار قادة الجيش الذي بدأ صعوده فيه حتى وصل الى رتبة الجنزال ووزير الدفاع والرجل القوي الذي يملك سلطسات مطلقة وبخشاه الجميع ويكفسني ذكو اسمه لاحلال الذعر والمقت والاستنكار خصوصاً بمد حادثة اختطاف المهديبن بركة زعيمالمارضةعام ه١٩٦ واغتماله

طموحه قد تلاشي رانه في سبيله الي

لن ينجو هذه المرة . وحانت التفاتة إلى احد الضياط الحاضرين .. وفهم المعنى .. وسحب المدس وانطلق الوصاصومقط الرجل القوى الرهيب مضرجاً بدمائك ... انتهت اسطورة « البعب » الذي بدأ خابطاً صغيراً ، وائترك في الحسوب المائمة الثانية، وقاد هجوماً انتحارباً ، وشارك في حرب الهند الصينية ، ونال اوسمة عديدة قبل أن يصبح رجسل القوة الاول في بلدء المغرب . وقبلُ ان يفكر في الاطَّاحة بِاللَّكُ الذي سَفَّه كلِّ شيء ومنبعه اعل السلطات وأقواها .

في باريس على يدى الجسنرال الرهيب

وعملائه .. وايقن النه في القفص وانسه

مات الجنرال اوفقير واذيمت كافة اسراره فتؤامرة الصخيرات المعروفة حيث هاجم تلاميذ الكلية العسكرية قبل أكثر من سنة قصر الصخديدات وسقط اكثر من مئة قتيـل وجريح .. كان الجنزال القوي ورامعا .

ينكشف قبل محاولة الاغتيال الاخيرة الا أن ساوك الجنرال خاصة في الاشعر الاشيرة دل عل انه كان يخبىء مفاجآت واسراراً . فبالرغم من تسليمه سلطات مطلقة لتطهير الجيش وابعاد ومحاكمة العناصر المناوئة الا انه اكتفى باخف

ثانوی کامل اعدادي كامل جبل اللويبدة تلفون ٣٩٢٠٠ مقاعد مجانية ، اساتذة جامعيون ، خسبرات

طويلة 🐞 اشراف كامل فحص الاكال معم السبت ٢٦-٨-١٩٧٢ التسجيل يومياً : من الساعة 4 - ١٢ يومياً ومن ٥ - ٧ مساء

مدير المدرسة سعيد شحادموابو جهاده

تعلن رزارة الاشغال العامة عن طرح عطـاء بشأن ترميات عامة واعمال تدفئة لقصر رغدان العامر .

فعلى من يود الاشتراك من متعهدي الابشية ذوي الدرجة الاولى مراجعـــة مديرية الخدمات العامة/للعطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقلبل عشوين ديناراً وكل من لا يرفق بمرضه شيكا مصدقا او كفالة مالية تأميناً للعطساء

آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشغال العامة المهندس سعيد بينو

2.实验的食物的食物的食物食物食物食物食物的食物食物食物食物食物食物食物食物食物

تعلن وزارة الصحة عن بيسم أثاث ولوازم قديمة نختلفـــة في مستشفى الطوارى. ـ طريق السلط ، وكلية التمويض في جبل عمان وذلك يوم الخيس المرافق ٤ ٢/٨/٢ ٢ وستبدأ المزايدة في الساعة العاشرة صباحاً .

اجور الاعلان ورسم الدلالة وثمن الطوابع يعود على الشتري .

مدارس حبة الاطفال

الاشرفية – الدوار الاول – تلفون ٣٩٦٠٠

روضة دار العنادل النموذجية حضانية دار الحنان جبل عمان الدوار الثاني – قرب التلفزيون جبل عمان - الدوار الثاني قرب مدرسة تلفوت ٣٩٦٠٠ الملكة زين – تلفون ٣٩٠٣٨

يستمر التسجيل بوميا : من الساعة ٣٠ر٨ صباحاً حتى الواحدة ظهراً ومن الساعة ١-٢ مساء • باصات لنقيل الاطفال من حيم انحساء العاصمة

المدير العسام صفوت حتاحت

في عكمة الناشأ أسقوس المالية في مقاس

> -San Harris

-

-

فدني هده ---

والمنطقة السامات والمالية And the second second والمنافق المعمر وراء والمراز وعفياها فرارست

ما القاضي الرحب

الحكيب سنت

طلت ای زوجه العقابهاور احتاتك وأضع أنها تعالى من النب والفعل ...

و ای سیء سر ۔ ۔۔

ووح بلاحظ مند تلت الرفيا سابقه تغير

أقوافها وطبسرت

وجمته النف ، و في

والقفيا والنت المفسس وتقضي معنب وتناه

27 165

a series of the series of the

ند دست نتها

ومد حوري لنف الم

at-12,---

عي را في الدافية

1 the 1 the 1 th 12 th 1

المار المار

وي ريست الله الم

الم المناطقة المناطقة

ضيفة الاسبوع

الامم: - رلى سمير نمــــر

الحواية: السياحة . . (الصدر . .

الحسرة . . الظهر)

رلقد بدأت هوايتها في سن السابعة

في مدينة بيروت ، ثم الملكة العربية.

السعودية في مسبع خاص الشركة التي

يعمسل بها والنجا . وعادت للوطن في

عام ۱۹۷۱ لتلنقل بين مسيح فادي

مدينة الحسين الشياب ومسبح فنسدق

يكون منالك اتحاه يضمن جيم

أمنيتها أن تصبح طبيبة نفسائية وأن الذنان والسنووت وأوتح

عرها: - ١٢ - تة

والمالاعلامية كآقامة المعاضرات

بهانالمقاعف على حوورة الادشار

يزلى المواطن مف هيم انتمو

ويجا يبخا المقاد الخبير

وفالموا للادخار فقد اصبحت

. يان لوطنية هي المصدر نرتيسي

لليجنب ويدويقا فإقبيناه

بهاواسبع عددفة الادخار

للع ۱۹۲ دفيق الكر شيف

يۇغىن. تىرى ساھو ئاتىم

أن فكرة الادخار الشعبي .

يخور وأسوب بتاءومتريق

رفكاانك غسد سوخ

ي يوم خفوق الأساب

والمسرشين أحمياه بيره الانتخار

وِ. النَّاءُ نَنْظُ فِي هَا حِيوهُ

والإنلاب وأحق وعلى

بهائز الانفسار ، الماضع كل

وإغله توخي الاقتصادي

لها وتتزع منها لعادات بسانية

يقانل الحقاء القبوده الفائطية

الدوائية الراعطية

أوذالاذف رسعبية

ئۇئوقىر ئېرىدى . يخت

فإنخلف في ومسيس

فإنجاز اقتصاد ذميا يعتد

الجج مالي في حبة شرق ر

أنطيرات نتقسه بحضوات

المفرطيقائنسو لاقتسادي

مُنْبَائِيتَ فَدِ شِيقٍ وَمِنْحٍ}

الإالظة . . فسنة حدّ شية }

المَلِيَّةِ ، تَقُوسَ فِي نَفْسَ تَفْرِدُ**}**

التوبط السؤونية المندق إنج

العِ الطاوب . يدفع جميع

الإنشا فتغنور من ببث

م وفقرهم

الهجوظ كالأوشاما الدامر أياه

سنا: تدخل ا

نتحا سواد كال

ا. صميا. رهاي

ساعمة فشعل

و لادار الأعال الما

M. 35.

, تــر والله

L.B.LK,

سه الشاق الم

ک و جمعت

אישע אר

و خدادة والاحلام

نزسان الم

W. ...

.....

در تا در در الما

د ب عدد ا

و و سردها بنگرو

W. _ L. W. <- Y

Man - 1

يول دون تخصيص يو ما في استة

بهاانصادي والاجدعي



لنادي فندق الاردن للناشئين

سياق ٥٠ متر حره للصغار

المسافة يـ ٣ ١٨ ٥

י דר מדון נבוד .

به ۱٫۳۹٫۷ دقیقة .

بــر٠١٥ دقيقة .

ب ۲ ر۷ ؛ نائية

ب ٣ د ٨ ٤ اللة

بـ ۲ر۹ : ثانية

بـ ٨ر٨٣ ثانـة

ب ١٦٠٤ انة

ب ۲ د ۱ ۲ تانیة

یہ ۱۲٫۲ ٹائیة

ب ۱۷٫۷ انیة

ب ۷ ر۱۸ ثانیة

ب ۳ ر ۱ دقیقة

یـ ۷ر۳ر۱ دقیقة

یہ ۷ر۸ر۱ دقیقة

47 علامة .

المافة بـ ١٦٦٩ ثائية

بـ ٩ و نائبة رعشرين الثانية .

الاول : مروان سلفيتي وقطــــع

الثاني : رامي معايمه وقطع السافة

الثالث: رامي سجدي وقطع المافة

سباق ٥٠ متر صدر المتوسطين

الاول : عدى نصر قطع الماقة

الثاني : قايد دعاس قطيم الماقة

الثالث: وليد ايوب وقطح المسافة

سباق ٢٥ متر صدر للصغار

الاول: عبود جردانه وقطعالسافة

الثاني: بسام شاهين رقطم الساقة

الثالث : فارس عيد وقطع السافة

سباق ٥٠ متر فراشة للمتوسطين

الاول : بجدى نصر وقطع الماقة

الثاني : فايد دعاس وقطم المسافة

الثالث :.كم ابوجاير وقطع المساقة

مباق ٢٥ متر ظهر للصغار

. الاول : رامي سجدي وقطع المسافة

الثاني : يشار الامين وقطع المسافة

الثالث : مروان سلفيتي وقطــــع

الاول : بسام شاهين وقطع المسافة

الثاني : يشر جردانة وقطع المافة

الثالث : كلمل عيد وقطع الماقة

سباق١٠٠ متر خره للمتوسطين

الاول : الفرد يمعمون وقطع المسافة

الثاني : قايد دعاس وقطع المساقة

الثالث : وليد أيرب وقطع الماقة

سباق الغطس للصغار

الاول : بشر جردانه رجم ٧ ر٣٣

الثاني : بشار الامن وجمع ؛ ر٣١

الثالث ؛ حــين-مامد وجمع ١٩١٦

سباق الغطس للمتوسطين

الاول : عمار غازي حاسـد وجمــع

الثاني : قاخر دعاس رجمع٢ر٢٢

الثالث : فايد دعاس رجم ؛ ۲۳۶

سباق الملعقة والبيضة

لمسافة ٢٥ متر

الاول : عبد الحميد اكرم الحجار .

سباق ٢٥ متر فراشمه للصغار

أقم يوم الجمة الماضي في مسبح نادي فندق الاردن المسرجان الرياضي في السياحة للناشئين والنياشئات اشترك فيسه ٧٣ سباحاً وسباحة . وقد كان هذا المرجان منظماً تنظيمياً دقيقاً . وقد اشرف طالتنظم مدير مسبح نادي فندق ألاردن السيد عزت النباغ رتمر كعوش وكافت لجنة التحكم مكونة مزالسادة: عادل عبد الرحمن وفاهني توتونجيات

وسعيد السوسي وعمد غزال واحسان

وقد ظهرت بعض الناشئة في هــذا المرجان بتقدمهم بالمسترى حيث مجل التسابقون ارقام جديدة عن ارقام العام الماضي وهذا يعود الى المشرفيز فيمسبح ادي الفندق .

حيث جاءت نتائج بطولة هسذا المرجان على الشكل التالي :



الفائزون بسباقالفطسالمتوسطين

الخالافات . . .

والروح الرياضية كثيراً ما تتباين مواقفي مع مواقف

اقسرب الناس الي في قضايا الرياضة ولكن شيئا واحدأ كا يتغير عنسدي والنسبة لهـــؤلاء واكمل رياضي • سواء أفسر موقفي في قضية ما معه او ضده ، هذه المواقف هي احتفاظي بمحبتـــه واعتزازي بصداقته واخوته وحرصي عل الوشائج التي تربطني بـــــه حـرص الجفون على العبيون .

وبودي لو ان الرياضيتين ، جميع الرياضيين ، جعاوا المحبة اقوى من كل كيما يباعد بينهم ، واعتبروا الاخسوة والرياضية اجمل ما أعطتهم اياه الرياضة : وقلا يخرج اي خلاف بينهم في الرأيءن ﴿ اطار المِسادى، والتعالم التي تطوعوا ﴿ ولخسيمتها وتذروا انفسهم لتعميمها في فجابلاهم حتى ولو نجحت رجهة تظرالبعض فيمنهم في هذا الحلاف رأخفقت رجهسة

نظر البعض الاخر . فالاتحادات الرياضية ليست اعتف أصراعاً من ميادين الملاعب ، ومع ذلك فرى التحية هي خاتمة كل صـــــراع مهما كانت نتيجته الانه صراع للاقضــــل ولحير الانسان لا المكس .

فِجُ الحَلافات فِي الوسط الرياضي بهذه الروح إلى الروح الرياضية الحقيقية . فتسجّل وبذلك انتصاراجديدا على الحقد والانافية گروالاستفزاز والتحديات ، وهي ميزات ﴿ غُرِيبٌ عَنَ الرَّيَاضَيْنِ وَالْوَسَطُ الرِّياضَيُّ مروضـــد تضحياتهم التي تخــلـــق المواطن ﴿ الصالح ، فكراً وجمداً وروحاً .



الثاني : كم ابو جابر . الثالث: رولا تصر . سباق البالونات

للمتوسطين والصغار الفائزة الاولى في هذا السباق الانسه

عزت الدباغ ووزعالكؤوس والمداليات والجدير بالذكر ان ادارة نادىفندق الاردن متقع بطولة السياحة للرحمال والسيدات لمام ١٩٧٢ يوم الجمعة القادم الموافق 1/4/4/1

ببطولة المملكة بالعاب القوى

طيلة يرم الجمعة الماضي مسابقات بطولة الماب الفرى للملكة علمتاد عمان النولي اشترك قيما كل من الاندية: الاردني المربي الغوقازي ، الكرك ، ممان ، الزرقاء، وفريق عن منطَّقة عمان . وقد جاءت تناثج هذه المايقات على النحر التالي :.

فاز بالركز الاول عبد الرحمن

سیاق ۲۰۰ متر

من الناديالعربيء والثاني فاروق المطري من نادي الاردن ء رجاء بالمركز الثالث مازن النشواتي من فريق عمان . سباق ٤٠٠ متر

النادي المربي . الثاني عادل ذيب من الدي الاردن ، الثالث غالب غياس من قزيق عمان .

من فريق عمان .

من فريق عمان .

من النادي القوقازي ، التالثواهد فهد

فاز قريق النادي المعربي بالمركز

ادخل هذا السباق لارل مرة في الطيب من النادي العربي ، الثاني فاروق

اقام الاتحاد الاردني لالعاب القوى

سباق ۱۰۰ متر

العسولي منالعربيء الثاني فاروق المطري من تادي الاردن ، الثالث صالح العدني من معارب ،

قاز بالمركز الاول حسن ابو الطبيب

قاز بالمركز الارل محد عيد الله من

سیاق ۸۰۰ متر فاز بالمركز الاول عقله المصري من الدي الاردن ، الثاني فأيف حسين من النادي المربي ، الثالث عمد ابر العينين

سباق ۱۵۰۰ متر فاز بالمركز الاول عقله للصري من نادي الاردن ، الثاني جهاد محسد من النادي الغوقازي ، الثالث ماهر كيلاني

سباق ٥٠٠٠ متر فاز بالمركز الارل ماهر الكيلاتي من فريق عمات ، الثاني سليان ضالع

من الكوك سباق التتابع ٤٠٠٠٤

الاول الثاني فريق نادي الاردن الثالث فريق الكوك .

سباق ١٠٠متر حواجز الاردن وقاز بالمركز الاول حسن ابو

السيد عزت الدباغ مدير مسبح نادي فندق الاردن يسلم الحوائز الفائزين يسياق وه متر صدر للمتوسطين

وبمد انتهاء المسابقات تقدم ألسيد على الفائزين والفائزات . .

فوز النادي العربي

المطري من قادي الاردن ، الثالث مازن نشواني من فريق عمان

رمى القرص الاول ابراهيم العمادي من النادي المربى الثاني يوسف شكري منمعان الثالث محمد الدجاني من عمان

الاول سامح محافظه من نادي الاردن الثاني على عبدالله من النادي العربي ، الثالث سالم هدار من الكرك الوثبالطويل

فاز محمود حسين من النادي العربي بالمركز الاول ،الثاني أسحقالعجو من قادي الاردن ءالثالث سلمان عوده من

الإردن . الوثب العالي

لم يشترك فيهذا السباق سرىلاعبين ما عدنان عبد الحيد من القوقازي ، واحمد عبود من النادي العربي ، قاز بالمركز الاول عدنان عبد الحيد من التوقازي والثاني احمد عبود من العربي القفز بالزادن

الارل محمد عواد من النادي العربي الثاني سليان طبلت من نادي الاردت الوثبة الثلاثية

الاول سلمان عوده من نادي الاردن التاني احمد خازر من الكوك ، الثالث عبد الرحمن العسولي من العربي .

رمي الرمح فاز بالمركز الاول سليان طبلت من نادي الاردن ، الثاني ابراهم الصيادي من العربي ، الثالث عمم الدجاني من

وفي نهاية مسابقات بطولة المملكة تتدم السيد عصمام العجاوني ووزع الكِرُوسَ والمداليات على القائزين .

نتائج بطولة محافظة البلقاء بتنس الطاولة

اقام الانحاد الاودني لتنس الطاولة يوم الجمعة الماضي بطولة تشس الطارلة للرجال والانسات لمحاقظة الملقاء تبعت رعاية عطوقة المحاقظ الذي انتدب عنه النقية على الصفحة - د ١

ببطولة اندية الملكة بالكرة الطائرة

انتهت في الاسبوع الماضي مباريات الدورى المام لاندية الدرجة الاولىالمية

فوز الاولمبي

الكرة الطائرة لعام ١٩٧٢ وبانتهاء الدوري الذي احتفظ بيطولته فريق النادي الارلمبي للمسرة الرابعة على التوالي . فقد جاءت مراكز

فرق الاندية على النحر التالي : فاز ببطولة الملكة فريق النادى الاولمبي وجمسع ١٠ تقاط وفازبالمركز الثاني فريق نادي الجزيرة وجمسحه نقاط وجاء ثالثا فريق غيدــم الحــين وجمع ٨ نقاط وجاء كل من فريقــــي الفيصلي والشباب بالمركز الرابحواحرز كل منهها على ست نقاط اما فريق نادي الاردن الذي كان بنافس الاولمبي على المركز الاول في السنوات الماضية فقد

جاء ترتيبه السادس والاخير وسيهبط الى اندية الدرجة الثانية. فهنيئا للنادي الاولمبي بفوزه ببطولة اندية المملكة لعام ١٩٧٣ والى ادارة

خبرات

ومنتخب انسات مأدبا .

المباراة الثانية يلتقى فيهسا

فريق النادي الاولمي الفائز

ببطولة الملكسة لعام ١٩٧٢

وفريق نادي الجزيرة الذي جاء

ترتيبه الثاني في الدوري العام .

بطولة اندية الدرجة الاولى الى

فريق النادي الاولمي وستجرى

هذه المبارت في تمام الساعة الحامسة

من مساء يوم السبت الموافق

• سيقم الاتحاد الاردني

لرفسح الاثقال وكمال الاجسام

دورة حكام جدد لهذه اللعبة ،

وذلك في مطلع الشهر القادم.

1947/4/77

وذلك بمناسبة تسليم كأس

السباحين والسباحات كبقية الالعاب الاخرى للاشتراك في الدروات العربية 🛴 ريس 🛬 ي 🛶 . التي تقام في كل عام .



قريق النادي الاولمبي الفائز ببطولة المملكة بلعبة الكرة الطائرة لعام ١٩٧٧

حملة مخيفة على الحكام المرتب مرجب

كثرت الحمسلات في المدة سيقيم الاتحاد الاردني لكرة الاخيرة على الحكام ، وتفاقت الله وزارة الفتعاد . الطائرة تحت رعاية السيد مازن النقمة على تصرفاتهم اثناء الباريات انتخيف منتنعة بتدويية العجاوني مبارتان استعراضيتان وتقاربت الاراء حول تعداد بجنالاقصادين لارنيين وتصرب الأخطاء ؟ واشترك في هذه الحلة فياتصدوالاجدن أن تصب على ملاعب مدينة الحسين الشباب (المحيقة) الجهور واللاعب في النوال يو. الدخر تسعي المياراة الاولى يلتقي فيهسا فريق منتخب انسات عمارن

والاداريينوبعض الحكام وجاءت البنشوان واغرنس ت تفسيرات تناقض اخرى . . . الشيان نسخ كل برسان تفسيرات تناقض اخرى . . . البارض مختند فدت تشعب وبرزت اجتهادات تحدت حيثاً المهادة حق تحق بي سبية القانون ، انطلقت من هناوهناك «إنير يعس عب و حدس تدور كلها حول الاخطاء ألمية نوه وتضوره وحتى ندور كلها حول الاحسد والتصرفات التي تركت اثراً في ر^{از فرز فيه} نند في الم الاسباب التي دعت الحكم لاتخاذ مسسسسسسسس حامــــلي الراية ، ثم لاختلفت إ اراؤهم عن اراء باقي الحكام -ري

المفرجين ــ والحذكل منجانبه يسعى لاقناع الاخرين بصواب ١٢٥٥١ منورد

في التحكيم كثيراً غيرها لم تأت رئيساً المناحة ما المناح

انعارياتهما الخنيانه والمؤسسات الدعمة افي المامة الهرمة والم كار ان مال فروس رب دلك بان مل تنب بورا لاجار المزرينوليل ن البرل للسلام ---יינים ביינים

بنعر عرو المالي

علان صرح عطاور

The second secon واذا اضفنا الى هذه الثغرات والمناه المناه ال والمعالمة المستان المستان عن مح المطالقة

رنرونو

قرارات .. روتينيه ..

• مجلس الوحدة الاقتصادية توصل

في اجتماعاته الاخيرة الى العــــديد من

المقررات والتوصيات التي تكفل تنفيذ

مراحل اتفاقية السوقالعربية المشتركاء

ولكن كلهذ التوصيات والمقورات

شیقی سبزآ ط ورق ما دامت کلمــة|

مستقبل سيء

إبدأ بالانخفاض تدريحيا بنسب ملموسة

راخذ يمكس اثاره الواضحة علىموازين

ومع كل الايرادات الضخمة التي

حققها المترول لهذه الدول فلم تنجح في

مصنع جديد

مصنع آخر وجدید سیتم انشاؤه

التمليب رب البندورة على ان يبدأ

انتاجه قبل حاول موسم الشَّمَّاء القادم".

رمما يذكر ان مؤسسة الاقراضالزراعي

صاحية الاقتراح كانت قد انشأت مصنعاً

لنفس الغاية في العام الماضي . . ولكن

[الانتاج سي. . . والعبوات غير محكة

كالصشع نما يعثي قسادها السريسع وحسدم

اوضاع مالية صعبة

نشرة ذكرت فيها ان حناك تماظها في

ونسب مديرنية الدول حديثة النمو

وأن هذه النسب أرتفعت لفترة ٥ ه ٩ ٩

احتياطي مرتفع ..

النقد الاجنبي الى ١٦ مليون وتصف

ولعل اعتاد اليابان على الاستغلال

أالامثل القوى البشرية ومواردهسا

والطبيعية هي من أهم الاسسباب التي

ورضمت الاقتصاد الياباني في طلبيسة

كتلة عربية

من أهم المواضيم الق بحثها مجلس

والرحدة الاقتصادية في أجتماعاته الاخيرة

لإانشاء كتلة عربية في صندوق النقمد

العولي والبنك الدرلي . وذلك بمناسبة

انتخاب مجلس ادارة كل من المؤسستين

والتي ستعقد في اولول القادم . معتبي محمد محمد

حملة عنيفة _بقية

على ذكرها والعوامل الخارجية

التي تؤثر على كثير من الحــكام

واستجابتهم لهذه العومل تصبح

الدعوة الى عقد مؤتمر او دورة

ا بداية دوري مباريات كرة اليد.

إالاقتصاديات المتقدمة .

أرتفع الاحتياطي الياباني من

١٩٦٩ بعدل ١٤ ٪ منوط.

اصدرت وكالة الاغاء الدولية

صلاحيتها للاستعال ..

إبناء قاعدة اقتصادية يعتمد عليها .

انتاج النفط في الدول المربية

الفصل لرجال السياسة فقط .

يوم الادخار الشعبي

في كل عام تخصص الدول النامية

أووالمتقمدمة يومأ تطلق عليه اسم \$« يوم الادخار الشعبي » تسخر ڤيه كلوسائلهاالاعلامية لاقامة المحاضرات **\$ والندواتالتي تحث على مترورة الادخار گرتمىق لدى المواطن مقساهيم النمو** والتقدم الاقتصادي والاجقاعي ونتيجة للاهقام الكبير الذي كم تبديه هذهالدول للادخار فقد اصبحت والمدخرات الوطنيةهي المصدر الرثيسي في النامية في النرويج وبلجيكا وهولندا واصبح عدد دفاتر الادخار في النرويج ٩٩٢ دفستراً لكل السف

ولکن نحن . . تری ما هو المانع كالذي يحول دون تخصيص يومأ في السنة نطرح فيه فكرة الادخار الشعى . ﯘﻛﺸﻤﺎﺭ ﻋﻤﻞ . . وأسلوب بـثاءوطرية قيته . . فكما انشا نخصص اسبوعاً **{النظافة . . ويوماً لحقوق الانسان {** فَلَمَاذُهُ لَا تَعْمَلُ عَلَى أَحْبِياءً يُومِ الأَدْخَارُ **}ا**لشعبي . . لماذا لم تنظم في هذا اليوم \$الحملات الاعلامية الواسعة . وعلى كمختلف الفثات والمستويات التي تحث [الجميع على الادخار . . تدفع كل مواطن موظفا كانأوعاملا ام مزارعا إلى العمل الايجابي البناء . كمتزرع في نفسه الوعى الاقتصادى السليم . . وتنزع منها العادات البالية والتق تدفعه الى اخفاء نقوده الفائضة أعن حاجته في علبة من الصفيح . بنسوك الادخسار الشعبيسة . . ﴿ صَادِيقَ الْنُوفِيرِ الْبِرِيدِيهِ . . خِبِ أَنْ **₹**تقوم في مختلف قرانا ومدننا . فنحن نعيش اقتصادأ ناميا يحتاجالي كل ذو جهد . . الى كل حبة عرق . حق نستطيع ان نتقسدم بخطوات ثابتة على طريقالنمو الاقتصادي . التنمية ليست قسرأ عسلى وضع إلبرامج والخطط . . فلسفة اجتماعية ﴿ واقتصاديَّة . . تفرس في نفس الفرد والمنافع المنافر المنصورة المستناء عنه المستملية المجال والحساس بعظم المسؤولية الملقاة . . ﴿ وَالْوَاحِبِ الْمُطْلُوبِ . . يَدْفُعُ الْجُمِيعِ

£ العمل من اجل التقلب على جهلهم ۇوتخلفىم . . وفقرىم . . . ومن هنا فالمطاوب من البنساء للمركزي . . وزارة الاقتصاد . مجلس التخطيط . . المنظمة التعاونية جعية الاقتصاديين الاردنيين. . إِذِ ﴿ إِنَّ الْمُرْجِ ، ﴿ وَكَافَةُ الدُوائِرُ وَالْمُؤْسِسَاتَ الْعَامَةُ فِي . عند ، أو يَزِينِهِ مُحقول الاقتصاد والاجتاع أن تتبني جميعاً الدعوة الى يوم الادخار الشعبي عسد معربة كالقيم فيسه الندوات والحاضرات . . و والرويزوبط الحا فحقوق النشرات . . تسخر كالوسائل فح نعسب ت ترتش المركم الاعلامية وعلى غتلف قثات الفعب إومستوياته . . حتى تخلق في النهاية إ م ومستويات . . حي على في المهاية . . حي على في المهاية . . . حي على في المهاية ير . الصناد المحدد علية عوه وتطوره . . وحق

المؤسسة الصناعية

الصغبرة في الاردن اتفق على اطلاق اسم المؤسسة الصناعة على كل منشأة تدخل أي تغيير في المواد المنتجة سواء كان التغيير جوهريا ام ظاهرياً.وعليه فكلمةمؤمسة سناعية تشمل اعمال الحداده والاثاثوالاعمال الخشبيةوالمخابز والسكاكر والحلويات والطباعة والنشر والمطاحن والاحذية والكسارات. ولا ريب ان هذه المنشآت منتشرة بصورة كبيرة في مختلف المدن والقرئ لاسيا الاعمال البدوية الحقيفة كالاعمال الخشبية والاثاث والحدادة والاحذية . وكل هذه المؤسسات يتعارف عليها بانها و المؤسسات الصناعية الصغيرة »

_ اهميتها _

هذه المؤسسات والمنشآت منشرة بصورة كبيرة في كل دولة من دول العالم مها يلغت درجة تقدمها الاقتصادية . . . ووجودها بكثرة في اي اقتصاد لا يمكن أن يفسر الا بأنه ظاهرة اقتصادية تقوم اساساً على عامل المبادهة الفردية وتعتمد اساسأ على راس مال فردي صغير الحجم ومع ذلك فان هذه المؤسسات تلعب دوراً لا بأس به فيالانتاج الحلي. ويتجلى دورهذه الصناعات في الدرل الحديثة النمو حيث تعتبر جسر أللوصول الى الصناعات الالية الكبيرة . ثم ان انتاجها يغطي جزء كبيراً من الاستهلاك المحلي او قل بان انتاجها موجه

اعلان طرح عطاءين

شركة مصفاة البترول الاردنيسة المساهمة المحدودة تعلن عن طرح العطساءين

(٧٢/٦٦) لتوريد ﴿ ٣٠٠٠ كيار غرام خرق تنظيف (٧٢/٦٧) لتوريد « ٦ م طن إرادين (Paradyne 20) يمكن لمن يرغب في الاشتراك باي مزهذين العطاءين مراجعة مكتب الشركة في جبل عمان خلال اوقات الدوام الرسمي للمحصول على الشيروط والمواصفات مقابل (٠ ه ٢) قلماً النسخة الواحدة عن كل عطاء .

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانيـة عشرة ظهر يوم الاحــــد الموافق ٨/٠٠/٢٧٢٠ .

رئيس مجلس الادارة

ملف الصناعات الصغيرة في الاردن

واثرها في التنمية للوصول الى الصناعة الالية

عن القول ان اناطة مسؤولية

الادارة كاملة بامثال هؤلاء لن

عكن مذه الصناعات من النمو

المطاوب . . وعلمه فمن الطبيعي

جداً انتقوم الملاقات بين الماملين

بعضهم ببعض من جهة وبينهم

وبين اصحاب العمل على اسس

شخصية بعيدة عن اي مفهوم

اداري سلم ما يعني تيز هذه

المؤسسات بالفروضي الادارية

والارتباك الاقتصادي ما دام

معيار نجاحها هو مقدار الربح

الذي يحققه . اضف الى كل ذلك

ان دورها في الانتاجالحلي ضئيل

ولاتستطيع اناتنتج بكسات

قابلة للتصدير هذا اذا اعتبرنا

ان انتاج بعض هذه المؤسسات

هذا عوضاً عن ان اصحاب

هذه المنشآت لم يحاولوا حتى

قابلة التصدير.

مؤخر انهت وزارة الاقتصاد الوطني عملية المسح الصناعي التي قامت بها في مختلف المناطق وشملت حوالي ٧٠٠ مؤسسة صناعية : واليوم سنتعرض في دراستنا الىموضوع الصناعات الصغيرة واثرها في التنمية الاقتصادية .

الى غايات استهلاكة داخلة وليس لغايات تصديرية .

اضف الى ذلك ان هذه الصناعات تعتبر من مصادر الدخل الرئيسية لفئة كبيرة في المجتمع النامي . هذا عدا عن انها قادرة على استعاب عدد لا بأس يه من الايدى العاملة اكثر من ذلك ان هذه الصناعات والمؤسسات تلعب دورأ هاماً في تكون ايدي عاملة مدرية وفنية .

.٠٠٠ منشاة

في الاردن تبلغ نسبة المؤسسات الصناعية الصغيرة ٩٠] من اجمالي عدد الصناعات العاملة وكلها تمارس الاعمال المدوية الحقيفة آئفة الذكر . . واذا اعتبرنا أن الصناعات التي بزيد فيهاعد دالعاملين سوأء مستخدمين ام من اصحاب المنشأة عن عشرة اشخاص هي مؤسسة صناعية صغيرة قان عددما في الاردر ويد عن٠٠٠ مؤسسة يبلغ مجموع العاملين فيها ١٦ الف مستخدم يتقاضون حوالى ؛ ملايين دينار هي مجموع الاجور السنوية المدفوعة وتبلغ مساهمة هذه الصناعات حوالي ٠ ٦/ من الناتج القومي الصافي .

اما المؤسسات والمنشآت التي يقل فيها عدد العاملين عنعشرة اشخاص فيزيد عددها عن٠٠٠٠ منشأة . لتشغل حوالي ٣٤ الف عامل تبلغ قسمة انتاجهاالاجمالي السنوى ٣٩ مليون دينار . بينا لا يزيد عدد الصناعات الكبيرة العاملة فيحقل الانتاج عناصابع اليد الواحدة تشغــــل ٢ ٪ من مجموع الغوة العاملة الصناعية وتسهم بـ ٣٠٪ من اجمالي القيمة الضافة في قطاع الصناعة .

كثير من المشاكل

الا أن المؤسسات الصناعية الصغيرة تعاني الكثير من المشاكل وتملك اتجاهات بميدة عن الاسلوب الاقتصادي والإداري الملم . فصاحب المنشأة هو المدير الاداري . . والمالي . . والغني . . هو كلشيء في المنشأة مها كانت درجة ثقافته . وغنى

الان ايجاد صيغة مقبـــولة من

وعليه فالمطاوب من مؤسسات

التعاون بينهم وبين المؤسسات الحكومية المتخصصة ، حتى محاولة تحسين المستسوى الفني للعاملين لديهم فهم يبتعدون عنها لسب إلى تأصل في نفوسهم وهو اعتقادهم بان ارتفاع المستوى الفني لاي عامل يعنى ارتفاع وعيه ومطالبته بزيادة في الاجور. وعليه فهم يفضساون الانزواء بعيداً عن اي تفاعل اقتصادي

الحكومة ان تازم اصحاب هذه الصناعات بالعمل على تحسين المستوى الفنى للعاملين لديهم ، وان تعقد دورات تدريسة وفنية يشترك فيها هؤلاء الماملينازيادة كفاءتهم الانتاجة وزيادة نسبة مساممة الصناعات الصغيرة في

نتائج بطولة محافظة البلقاء بقية

مساعده . اشترك فيها ٢٩ لاعبا و١٣ امين ابو غنمي رجاءالثاني على مسعود وحل ثالثا اللاعين مساهر حسداد وقد قدم ابطال الملكة من الرخال وايراهيم حداد

والانسات في هذه البطولة عرضا اللمية تنس الطاولة. جرت هذه البطولة بطريقة خروج

المغاوب من مرة واحدة كما يلي: وصلت الى الدور النياثي للانسات أيمان الساكت وأيمان الحديدي وللرجال

امين ابو غنمي وعلي حسن مسعود اما النتائج النوائية لهذه البطولة فكانت على الشكل التالي : الانسات: فازت الانسة ايسان

الحديدي بالبطولة . وايان الساكت بالمركز الثاني . وناديا خوري بالمركز

الرجال نفاز ببطولة الرجال اللاعب

وبعد انتهاء مياريات اليطولة وزعت الكؤوس والمدالبات على الفائزين ملاحظات جول البطولة:

• حصر السيد حسين كوكش مدير النربية في محافظة البلسفاء جميع

 كان الجهوو من الجنسين لا بأس به وكان متحمسا للاعبين ولللاعبات

فيهاعن تاريخ اللعبةفي العالموالاودن • قام بتحكيم هذه للباريات السادة صالح يسيوني وكمال الجقتوابراهيم

أعلان

تعلن وزارة الاشغال العامة عن طرح عطاء بشان اعمال التدفئة المركزية في مبنى الجرك والامن العام في الرمثا ، فعلى من يود الاشتراك من متعهدي التدفئة ندي الدرجة الاولى مراجعة مديرية الخدمات العامسة / العطاءات لاستلام الشروط والمواصفات مقابل عشرة دنافير ، كل من لا يوقق بعرضه شيكا مصدقاار كفالة مالية تأميناً للمطاء سوف يرفض عرضه . آخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشفال العامة

تقديم سيارات

تعلن وزارة المالية عن حاجتهاالي متعهدين لتقديم سيارات الركاب (التكسى) الفترةمن ١٦-٩-٢٠٧١ ولفاية ١٥/٣-٩٠١ فعلى الراغبين في دخول هذه المناقصات مراجعة مدير النفقات العام في وزارة المالية بالنسبة لمحافظة عمان ودوائر المحافظين بالنسبة لبقية المحافظات للحصول على نسخة الشروط وتقديم لاسعار علماً بان فتح العطاء في وزارة المالية سيم في الساعة الحادية عشرة من صباح يومالسبت الموافق في ٢-٩٧٢.٩ واما بالنسبة لبقية الحافظات سيقوم الحافظون بتحديد موعد النظسر بالعطاءات المقدمة لهم .

• القي السيد بشير العجم كلمة تحدث

على الاقل ومن مختلف المناطق وأجبة ، وضرورة ملحة ، يغبة الاتفاق على تفسير القانور ن من الناحية النظرية وتطبيقــــه من الناحية العملية .. وهذا أقل ما يكن عمله في الوقت الحاضر. ونحن على ابواب دوري انــدية الدرجة الاولى في كرة القدموفي

الاولى أطبية المنحية 1 السنر: -

---**《中华》** Same of the same ----. ----

.....

الانجاد تارس كر. بتاورهاي فسيد داران سارات استعراست ماناالين تـــــ

يمية لنسات عرس المات بادر لوالثانية يلتني بي. سيلحق الاولى العالز

ال ۾ البوري الده . وعامة تسلم كاس و الوحة الاول ال

' . YY . L.J C. . S. . والملزوة الذي حاء

ح اللهامة الحاسة المج المست الوائق

الإشال و لا را د ــــــــ ----علم المراكب

لالاول بلتر ب م يندروت الني نوك المحاصل . . وتفاني . . و يندروت الني نوك المحاصل

حملة مخيفة عام

سفعة عوكت ولأنهائه

مشر هذا الأجراء فإث

والم عن داله

م من الله الله

ار وهم عن أوله الجالم

المتصرجين - ولغذلنا

يسعى وقناع الأفيان

ي نينا النه

ي الأولى وسنعري

ية الاقعاد الاردني

اصدرت الهيئة الاسلامية في مدينة القدس المتلة بدانا عناسة الذكري الرابعة لاحراق المسجد الاقصى فددت فيسمإلحادث الاجرامي الذي اصاب فؤادكل مسلم وطمن الانسانية فيضميرها وتحدى العالم المتحضر . واكد بيان الهيئة الاسلامية ان المسلمين لن يستسلموا او يتخسنوا عن مسجدهم ألذي يعتبرونه رمزالتمسكهم يوطنهم وعنوانا شاغا من عناوين



وافقت الحكومة الاردنسية عاالساح لاربعينشاحنةمن شاحنات قطاع غزة بنقل منتجات قطاع غزة الزراعيةمباشرة الى الاردن وكانت في السابق تنقل تلك المنتجات بشاحنات من الضفة الغربية .

ذكرت الانباء الواردة من الاراضيالعوبيةالمحتلة أنسلطاتالحكم للعسكوي الاصرائيلي تعد الان الخططات اللازمةلانشاء مستعمرة جديدة في شرم الشيخ لاسكان البهود الجدد فيها .





لم يعرف عنه انه اقر الضلال في اي يوم من حياته ، وحياته كلما كانت عطاء لبلده ولوطنه ، ناضل ، وكافح وتحمل الصعاب ، وذاق المو اكثر من ﴿ مرة في سبيل مايژمن به انه حق محترم ایناً حل ، وله عند کل من یعرفه إلتقدير ، فشعاره قول كلمـــة الحق£ حتى ولو كانت على نفــــــه . . وطني ووطنيته فاقت حد الوصف ، واقعى.، ميث عاش الالاف من ابناء وطنه في 🖥 دنيا الفوضى والغوغائية وطالما نهى عن سلوك هذا الدرب وحذر منه حتى أذا اعياء المسمى النبيل حمل رحاله ولجأ الى عملهيساعد هذا ، ويعين ذاك، ووبوم تكهرب الموقف ابت عليم وطنيته الصادقة السليمة الاان يبقى حيث هو في البلد الذي احبه والوطن [والذي ينتمي اليه مرافعاً ومدافعاً عن والحق امام القضاء معيناً هذا ومسعف ﴿ ذَاكُ وَهَٰذَهُ هِي أَعَلَى مَرَاتَبُ الْوَطَّنِّيةُ ووالاخلاص والحلق الرفيسم ومن كان في صفات ابراهيم بكر المحامي فهسوا ومثله في الخلق والايمانوالوطنية الصادقة البعيدة عن الفوضى والغوغائية والمستعد

🗷 وصل انی عمان 🛮 قادماً مــــن الكويت السيدقتحي ابراهيم محمدسعيد

إدائماً لتحمل المسؤولية .

🧿 تم عقد قسران الملازم عبادل محيالدين بشقويعلى الانسة جانيت

 خمان - في حفيل اقتصر على الاهل تم عقد قران السيد سعيد محد ابر الليل ط الانسة نازك عدنان ابولندمبرزك.

• تمت يوم الجمعة الماضي في مدينة همس بسوريا خطوبة السيدحنا مفضي حداد شقيق السيد عواد حداد على الانسة رجاء جورج تهانيسنا

🔲 امضى السيد عبد الرحن الصلح مغير لبنان في الاردن يوماً واحداً في



بيروت وعاد في اليوم الثاني الى عمان حيث قابل المسؤولين رنقل اليهم وجهة نظر حكومته في قضية معينة .

 السيد على الحصارنة مدير عام شركة ناقلات نفط الكوبت ما زالت حفلات التكريم تقام تكريساً له في عمان واربد .

 يقم الملحق العسكري الصيني في عمان حفل استقبال يوم الاحد ٣ اياول المقبل ـ

___ يقدم الفنان هكمال اللحام، عرضاً لسرحية والدموع يتخلله حفل منوعات وذلك عل مدسوح الواصفية غـد؟ الجعسة بالاشتراك مسيحسن مسامح وعبدالرؤوف النقيب كما يقدم الفنان شفيق وحيد عدة اغنيات جديدة في هذا الحفل.

🔲 الاستاذفو زي ابر مريم نجح في قسم اللغة العربية بجامعة بيروت العربية السنة الثانثة بتقديس جيد ... تهانيشا اجتماعيات الكوك

 یغادرة الی العراق السید محمد سليمان الرواشدةلاتمام دراستة الجامعية . تقع الائسة هند صرايرة حفلة

سمرعناسية عيدميلادها تسافر بعدها الى الكرك لاتمام درتها أفي اللغة الانجليزية . 🛎 تت خطوبة السيد عدنان محود مطارنة على الانسة نهى محمند الجرابعة

• في حفل ببيع ضم الاهل والاصدقاء تمتخطوبة السيد احمدعبد المادي على الانسة هند الرواشدة

الشخصيات الاسلامية منها العين الاستاذ عبدالله التآل والاستساذ محمود العابدي . والشيخ واصف فخر الدين والشيخ حازم أبو غزالة عميد دار القرآن الكريم والقائم باعمال السفارة الجزائرية وقد استمرت المحاضرة

> 🔲 كذب الاردن بشدة مزاعم وكالة انباء فلسطين عن اغلاق حدودنا مع سورياً عن طريق الرمثا درعا. ● قرز مجلس الوزراء رفع رواتب

□يتواجد في عمان الان ١٣ سفيرا اردنيا بعضهم جاء باستدعاء، وبعضهم 🔲 قردت وزارة خارجيةالباكستان

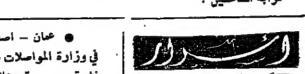
؛ مفراء بينهم السيد كمال الحود مثل

الاسبوعين القادمين.

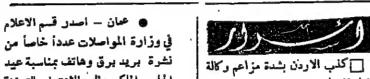
الاردن الدائم في جامعة الدول العربية

تقل مستشار سفارتها في حمان الشيسخ حبيب الرحمن الى كراتشيوسيفادرني

 باحتفال عائلي تم عقد قران ألسيد معتصم الحمود على الانسة فتحية الحود شقيقة معالى السيد ضيف الله



● رفعت وزارة الداخلية الى مجلس الوزواء مشررع قانون اقامة الاجانب



القي معالي الاستاذ ضيف الله الحمود صاحب الزميلة الغراء الصحفي

مساء يوم الآثنين الماضي محاضرة عن الجزائر استمع اليها عدد كبير من

نشرة بريد برق وهاتف بمناسبة عيد الجلوس الملكي حظي بالاهتمام والتهنئة المشرفين على اصداره .

على تنفيذ انفاق للترافزيت العربي وانه ا يتوخى منه النيل ار الانــــــرار او التصدي لاي دولة شقيقة أو لمواجعةاية تدابير أخرى كما يعتقد البعض انهسا ردا على الاجراءات السورية باغــــــلاق

وقال السيد الوزيرانه تأكيدالحسن نوايا الاردن فقد تم ابلاغ السلطات في السعودية ولبنان عزم الاردن علىتطبيق هذا الاجراء واكد الدكتورالنابلسيان مصالح البلاد المجاورة تكمن في التنفيذ الكامل والصحيحللاتفاقات التياتخذت من قبل الجامعة العربية ومجلس الوحدة الاقتصادية,

ويرى المراقبون ان امام الوزارة الجديدة مسؤولية كبيرة لكي تفي بالالتزام الذي تضمنه كتاب التكليف السامى وهو التزام بالاخوة العربية وبالتماون والتنسيق على الصعيد العربي وهي مسؤولية تتطلبالصبر والمثايرة

قواعد _ بقية

وكذلك الى العمل على اعدادالاجهزة

والوسائل اللازمة لتنفيذ خطة التنمية

وتتطلع القواعد والمباديء التي

تلترم يا الوزارة الجديدة على الصعيد

اخارجي الى الكفاح بكل السبل

والوسائل من اجل استرداد حقوق

الشعب الفلسطيني وعودة القدسوذلك

في اطار من الايمان بأن الاردن جزء

منالامة العربية وان الاخوة العربية

والتعاون العسربي هي الخط الثابت

والدعوة الداغة لمذاً البِّد ، وان اقامة

الحسور معالعالم ويشكل خاص الدول

والشعوب الاسلامية الشقيقة ضرورة

لا يد منها لتعزيز مركز الاردث

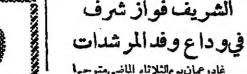
الدولي المرموق .

السنوات الثلاث المقبلة .

والعمل المستمر لتنقية الجو العسرني واعادة الصفاء والتضامن الىالعلاقات العربية. لقد ضمت وزارة السيد اللوزي الجديدة سبعة عشر وزيرا هم السادة احمد الطراونة نائبا لرئيس الوزراء ووزيرأ للداخلية والدكتور صبحي أمين عمرو وزيرأ للانشاء والتعمير وصلاح ابو زيسد وزيرا الخارجية ورشاد الخطيب وزيردولة وخالد الحاج حسن وزيرا للزراعسة والدكتور فريدالعكشة وزيرأ للصحة والدكتـــور يعقوب ابو غوش وزير _ داخلية للشؤون البلدية والقروية وعدنان ابوعوة وزيرأ للاعلهم والثقافة والدكتور محدالبشيروزير أللمواصلات والدكتور اسحقالفرحان وزير أللتربية والتعليموالاوقافوالشؤونوالمقدسات الاسلامية وسالمانساعدة وزير أإلعدلية وغالب بركات وزيرأ السياحةوالاثار وعلي عناد خريس وزيرأ للشؤوت الاجتماعيت والعمل والدكتور سعيد النابلسي وزيرأ للاقتصاد الوطني والمهندس احمد الشوبكي وزير أللاشقال ألعامة وفريسد السعد وزبرا للعالية

هذا وقعد دخل الوزارة الجديدة سبعة وزراء جدد هم السادة احمم الطراونة وصلاح ابو زيب ورشباد الخطيب وخالد اخاج حسن وفريسد العكثة وقريد السعد ونسديم الزرو .

ونديم الزرو وزيراً للنقل .



غادرهمان يومالثلاثاء الماضي متوجما الى الموصل بالمراق وفد من المرشدات من حق الملك الحسن ، كما هو من يضم ، همرشدة رقائدة لتمثيل الاردن في رحق كل مسؤول،عربي أن يصاب الفعوا الخميم والمؤتمر العربي الرابسع للمرشدات قِمماً حدث في المغرب ، ولولا ان الملك الذي تحضره وفود تمثل سيعدول عربية لأالحسن نفسه اعترف بما فعسمه اقرب رقد كان في وداع الوفسد سيادة ﴿ المقربين اليه لما صدق النَّاسِ ان الطاغـةُ الشريف فواز شرف الامين الماملؤسة وارفقير مجرم بحق وطنه رسيده ورلي رعايةالشباب وعدد من كبار موظفي ﴿ نَمْمَتُهُ وَبِالرَغُمُ مِنَأَنَ مُوقَفَ اوْفَقَيْرُ لِيمْ المؤمسة حيثالقي الشريفكلمةوداعية لأجديدا على مسامع العرب وهنالشسوايق حث فيها اعضاءالوفد على اعطاءصورة للمن كانو مثله متقربين جدا لسيد بلدهم صادقةعن وجه الاردن المشرق ومنجزاته و كانوا في رأس المتآمرين لقلب نظام في في كلغة الميادين .ومن الجديو بالذكران فإالحكم طمعا بالبلاغ رقم واحدورقه الخميم والمؤتمر العربيين يعقدا كل سنتين ﴿ اثنين ، الذي انقن العسكريون في معظ عُواصم العرَب فنه. فاناحداث المقرب مرة في احدى النول العربية ويستغرق ﴿ الاخبرة؛ وما سبقسها من اخسدات؟ ﴾ الصخيرات حافزا يدعو ·كل حاك وامنه واستقراره والعناية بمؤسسات الدولة وتدعيمها وفي طليعتهاالقوات المسلحة الباسة واجهزة الامن العام. كا تتوجه هـنه المباديء الى تدعيم مرتكزات المسيرة بتعميق التعاون والتناسق ما بين الططات الثلاث التنفيذية والتشريعية والقضائية ،

﴿ عُرِبِي الى الاخذ بالحكمة القائلة احذر فمعدوك مرة وصديقك الف موة . . وفي ﴿ واعتقادي انه لا يوجد فيالمغرب معارض أأ **گ**واحد ابتداء من علال الفــــاسي حتى واصغر مقام حزبي من يقبل عل نفسه او يرفى ضميره بالاطاحة في حكم ملك وهمو الرمز لوحدة بلاد المغرب ، انسنا ﴿ العدو الوحيد يتمثل بالموالين من زمرة ﴿ الانتهازيين ، اتحلصين بشمن الوصول وطمعا اما بالمال او بالمنصب وهيا هو ﴿ اوفقير الذي كان وراء نمو وتصاعب و ﴿ المعارضة في المغرب ، والعسدو الاول؟ 🌋 الحرية ، والديمقر اطبية ، والمسار اقوالعيالة وبحجة الولاء والاخلاص يقود المؤامرة ﴿ تُلُو الآخِرِي لِيجِلُ عِلَى سِيدُهِ أُومِهِ ا لإوحاميه وولي تعمته وحادثتهالاجراميا **گ**اعبرة بل يجبان تڪون عبرة لکل والحاكم والوطن من موالي انتـــــــازي 💆 وصولي هدفه نفسه لا بلذه ۽ ورجيسي ﴿ الله حسني الرعيم السندي ادار ظهرا مرة لجماعات هتفت له ويومهـــالگر

كيا كذابين . الازمة على بقية

إِقَالَ يَا اللَّهِ ... كَذَا كَذَا يَا الطَّابِيِّ

والنفاق والانتهازية اغربوا عن وجهي

المتحدة مع الاطراف المعنية بالازمة ومع مثلي الدول الاعضاء ببجلس الامن كاستدرج الازمة على جدول أهمال كالدخسرة مسامة مسو الجمعية العمومية في تورتها اللهة : "ببر شور شرب با . ت وتؤكد اخباد الاسبوع بان الامينالعام "ادم"، "ســــ حـــ والوسيط الدولي ياونغ قد اكدا لمندوب خرة بنذيب برحدة الاردن حرصها على تنفيسة قرادات مغند سائس أي رائسة الامم المتحدة ومجلس ألامن وبصورة مخت سي سعدن نسب خاصة القرار وقم ٢٤٢ كااكد الحوص الشفرات سند ٢٠٠ كات خاصة القرار رمم المرابع المقارح كالمناف المسترون المرابع المر تودد بعض الانباء على اقتصار الحل الزر ستعمر و سوده مبدئياً على فتح قناة السويس به المبدئياً على فتح قناة السويس به المبدئ التراضع مستوسية المبدئ المبد أسرآئيل . كاتودد احبار الدولة المسروسي الدولة المسروسي الدولة المسروسي الدولة المسروسية المسروبية المسروب العربية المعنية عن طريق سيد. الامم المتحدة لانجاح مساعي الامين النسب بني سعب المعنى الامم المتحدة وجاح ساسي العدرة على المتحدة والمسيط العدلي خسلال العدرة على المتحددة العام والوسيط الدوي حسر المعام والوسيط الدوي حسر المعام والوسيط العمومية في مسمع المعام المع الجديده سعب المعلى المستوي الاردن أن المراقع المسترسية المسترسية المستوي الاردن أن المراقع المسترسية المس اتصالات مع جميع الدول الاعضاء في المستمسلية ويستعشو الامم المتحدة عن طويق مثلب أفي إلى المستمسلية ويستعشو تطبيق القرار الدولي رمّ ٢٤٢.

وطالب رئيس بلدية ثابلي بوضع أمري مدد المطلوب من الباصات ر خطوطها كما طالب بشراء اربسعاصات استراد فني نعر معرف المرادة الاولى واقترح ان تسهم بها الزيز المنتون عمر معرف المرادة والمواطنون . " ال

الأمم المتحده عن طويق سيب و المناسب من سعو عمان في تحرك سياسي جديد يستهدف لي سميد من سب سي معزوز المصري - بقية النا المستاء عن

حد لمنم احتكار وسائل النقل الداخلي ﴿

لانتح هي محمور والوي محمد وتم والفن والعرب

مساء الخيس ٢١/٨/٣١ وفي الساعة الثامنة والنصف مساء

على مسرح قصر الثقافة ـ مدينة الحسين للشباب

مارعوا الى شمراء بطاقاتهم قبل فوات الاوان اماكن البيع : محلت عزيزية - مكتبة دار الجامعات شارع الرضا - مكتبة الجامعة حبل اللويبده- وكالةالعقبة للسياحة الدوار الاول - جبل عمان منازه الامانة . جبل اللويبدة

أبالسعودية لوطني

مالك المسارية والمراك المستعة الإرافية المرافية

المنافران المعاد وربات حبث المن عبدها المانوا

والمار المراد ومادة الشريف والا

المار العرور عظم بذكري وفاة المغم نحالعدالهم

the same since ... ب دي سند تعرفت الوسطان اس ن نعمد سنام الواسلا ---

احت مرر المعر الليافي وزراء الخليجة

توحيدالمهوطالع سر الرساط لعرسا لعنا المراجع المراج مر سند و مورود سر المن و المنافقة المنافقة المنافقة لرب ترجد المرو الميالي النا الما لمهالام الا A --- -ساهودال علاما

THE CHAPTER